

Juan Ramón Jiménez écrit ce livre à Moguer, en Andalousie, en 1914. Il fallut cependant attendre 1956, année où l'écrivain reçut le prix Nobel, pour que ce classique de la littérature espagnole soit traduit en français par Claude Couffon et publié aux Éditions Seghers.

Avec *Platero et moi*, que l'on a souvent comparé au *Petit Prince* de Saint-Exupéry, le poète espagnol nous offre un conte plein de fraîcheur dans lequel nous découvrons les charmes secrets d'un village d'Andalousie. En compagnie du petit âne Platero, le narrateur de ce récit poétique nous fait entrer en communion intime avec les humbles, les mendiants, les pâtres, les Gitans, les braconniers et les enfants du village. Platero nous entraîne dans un monde où rêves et réalité, prose et poésie se mêlent. Chemin faisant, les petits sabots de l'âne soulèvent des poussières d'étoile...

Les dessins de l'artiste espagnol Baltasar Lobo ajoutent encore à la tendresse souriante du récit, auquel Jean Giono a consacré une longue étude publiée en postface. Enfin, un CD accompagne cette nouvelle édition du chef-d'œuvre de Juan Ramón Jiménez, qui permet d'écouter l'enregistrement d'un spectacle produit par le comédien Claude Aufaure et deux musiciens : Gaspar Claus et son violoncelle espiègle, frondeur et grave, et Pedro Soler à la guitare andalouse, indomptable ou caressante.

Un CD offert dans cet ouvrage

25 € TTC FRANCE 2009 - II



9 782232 123061

www.editions-seghers.tm.fr