

À quelques semaines de la grande fête locale, un sniper terrorise la paisible ville de Lafferton...

Une toute jeune mariée qui attend le retour de son époux, la maman célibataire d'un bébé de dix-huit mois, deux adolescentes à l'entrée d'une boîte de nuit... D'un bout à l'autre de la ville, un homme armé tue des jeunes femmes, froidement, sans laisser le moindre indice derrière lui. Quel est le lien entre les agressions ? Y en a-t-il seulement un ? Jamais le commissaire Simon Serrailier, en charge de l'affaire, n'a démarré une enquête avec si peu d'éléments et dans une telle tension professionnelle et personnelle... En même temps, il doit faire face à la tragédie qui frappe l'être dont il est le plus proche au monde : sa sœur Cat.

Des personnages plus vrais que nature, un suspense millimétré, sans oublier l'irrésistible Simon Serrailier qui, dans cette nouvelle enquête, nous conquiert définitivement : Susan Hill au meilleur de son art.

« Cette série criminelle brise les règles du genre de façon exaltante. Susan Hill excelle dans la maîtrise de l'effet addictif propre aux meilleurs polars, tout en dépassant, par la complexité de ses personnages et l'ampleur de ses thèmes, le strict cadre du roman policier. »

The Independent

Susan Hill est née en Angleterre en 1942. Romancière populaire, écrivain pour enfants, auteur dramatique, journaliste, elle s'est imposée en quelques années comme l'une des grandes dames du thriller à l'anglaise, au côté de P.D. James, Elizabeth George, Minette Walters... Après Meurtres à Lafferton, Où rôdent les hommes et Au risque des ténèbres, La mort a ses habitudes est le quatrième volet des enquêtes de Simon Serrailier.

Traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel Guedj

