

Par un dimanche après-midi, Lord Amigon, grand propriétaire foncier à la tête du journal The Horizon, âgé d'environ soixante ans, rentrait à Londres après un week-end dans son château de Ghaven, quand sa voiture, dans la périphérie ouest de la ville, tomba en panne...

Dans sa maison à l'écart de la ville, le substitut du procureur de la République, Giovanni Auer, travaillait un soir au réquisitoire du procès Oleari, se demandant s'il allait ou non requérir la peine de mort, lorsqu'il entendit des bruits dans le salon attenant, vide à cette heure-ci...

Alors qu'il filait à toute allure dans sa voiture pour la rejoindre, sur la route tortueuse qui longe le littoral, Antonio Izorni entendit derrière lui un long grincement sinistre. Il tourna la tête sans ralentir...

Dès la première phrase de ce recueil de nouvelles, Dino Buzzati ménage l'art du suspense et invite le lecteur à le suivre, à découvrir des situations, des personnages forcément moins ordinaires qu'ils n'y paraissent a priori. Autant d'invitations à la lecture... Avec cet ouvrage, rassemblant des nouvelles encore inédites dans notre langue, tirées de différents volumes publiés en Italie du vivant de l'auteur, le lecteur français a désormais accès à toute l'œuvre narrative de Buzzati.

Dino Buzzati (1906-1972), maître incontesté du fantastique de l'inquiétude, figure parmi les grands noms de la littérature européenne du ^{xx}e siècle. En France, la quasi-totalité de son œuvre a été publiée aux Éditions Robert Laffont.

P ▲ VILLONS

Collection dirigée par Maggie Doyle et Jean-Claude Zylberstein

Traduit de l'italien par Delphine Gachet

21€ TTC FRANCE 2009 - V



9 782221 106167

www.laffont.fr