

Nous devons remercier Siegfried Lenz pour ce livre d'une grande poésie. Peut-être est-ce son plus beau roman.

Marcel Reich-Ranicki, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Dans une petite ville de la Baltique bercée par le rythme incessant des vagues, Christian assiste à la minute de silence observée par son lycée en mémoire de Stella Petersen, professeur d'anglais morte en mer. Stella fut le grand amour de Christian, un amour volé aux conventions qui régissent les relations entre un professeur et son élève. Un amour composé de silences et d'interrogations, de découvertes fragiles et de beauté.

Dans une prose lumineuse, toute de tendresse et de retenue, Lenz nous offre un roman intimiste, presque onirique, sur l'éblouissement d'un premier amour et sur la douleur de l'inachèvement.

Avec *La Leçon d'allemand* (Robert Laffont, 1971, réédité dans la collection « Pavillons Poche ») Siegfried Lenz est entré dans le cercle des grands auteurs germaniques contemporains, au même titre que Heinrich Böll et Günter Grass. Les Éditions Robert Laffont ont également publié *Le Dernier Bateau* (2001).

P▲VILLONS

Collection dirigée par Maggie Doyle et Jean-Claude Zylberstein

Traduit de l'allemand par Odile Demange

16 € TTC FRANCE 2009 - III



9 782221 112069

www.laffont.fr