

**« J'aurais voulu pleurer sur une tombe lointaine,
celle où gît ma pauvre mère. »**

Nekrassov

Brocha Jankelevitch a été assassinée avec toute sa famille et 27 000 autres Juifs dans la forêt de Rumbala en Lettonie, au cours d'un des épisodes les plus atroces de la « Shoah par balles ». Soixante ans plus tard, Alix Brijatoff, petite-fille de Brocha, retisse le fil de cette tragédie, imaginant ce qu'aurait pu être le journal de sa grand-mère. Les petits riens qui émaillent le récit – les mots yiddish, russes, les recettes, chansons, blagues, superstitions, citations du Talmud, transmis comme sans le vouloir – sont le témoignage d'un monde perdu. Les histoires familiales, les descriptions tendres, pudiques, terriblement émouvantes font ressurgir la vie insouciant de Brocha et des siens. Jusqu'au drame implacable.

« Alix Brijatoff a fait ici un humble et magnifique travail ; son grand mérite est de faire revivre ces gens dans leur vie quotidienne, leurs passions, leurs peurs, leurs espoirs, de nous permettre de les suivre, de leur légèreté à leur mort. Sans fioritures. Sans théorie. Sans morale. Qu'auraient-ils dû faire au début de 1941 ? Qu'auraient-ils pu faire ? Se révolter ? Fuir ? [...] Il faut lire ce livre, en se demandant pas à pas si on aurait réagi autrement, si on avait su, avant eux, autrement qu'eux, échapper aux griffes du piège. »

Jacques Attali

*Alix Brijatoff est conseiller en stratégie d'entreprise. Elle est aussi l'auteur de *Passionnément singulier* (2006, Denoël), *La Torah* racontée à mes petits-enfants, *La Maison des anges* (2007, Éditions Pharos).*

18 € TTC FRANCE 2009 - IV



9 782221 111734

www.laffont.fr