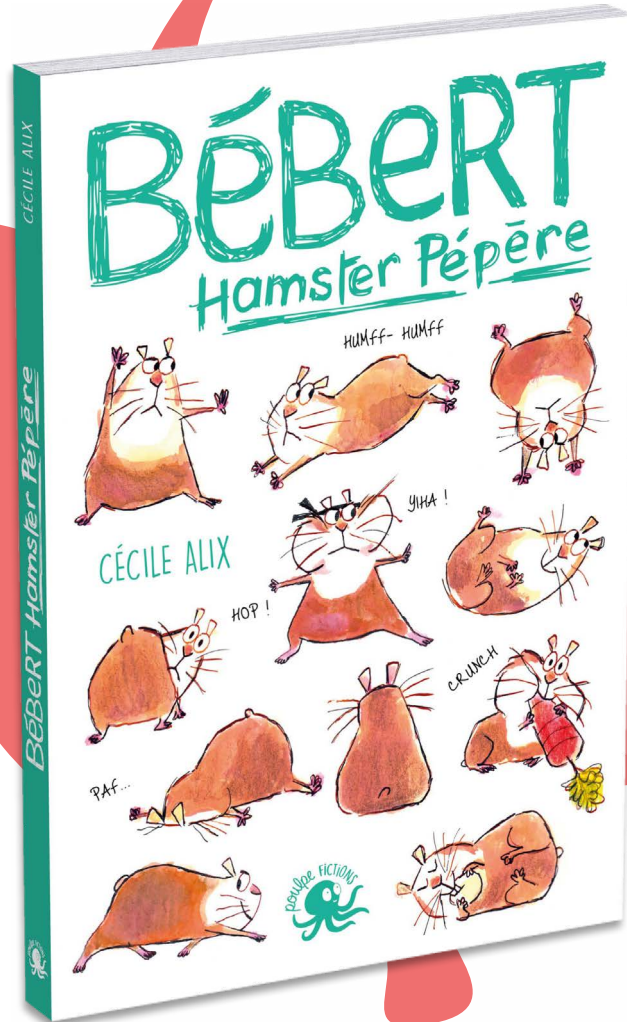




FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE
DE LITTÉRATURE
CYCLE 3



BÉBERT HAMSTER PÉPÈRE

Une histoire écrite par Cécile Alix
et illustrée par Louis Thomas

Fiche réalisée par Christine Saba, professeure des écoles à Londres.

Maquette : Ipokamp © Éditions Poulpe Fictions. Illustrations du dossier par Louis Thomas.

PRÉSENTATION DU LIVRE



A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

Bébert, hamster pépère est un roman d'aventures de 175 pages. Comme une pièce de théâtre, il s'organise en 4 actes, composés chacun de différentes scènes. Il y a en plus, pour conclure l'histoire, une petite interview du héros.

L'histoire raconte les aventures d'un hamster qui cherche à s'évader de la maison d'une horrible inconnue, qu'il surnomme « l'araignée ». Ce roman, plein d'humour, convient plus particulièrement à une étude avec des classes du début de cycle 3, soit du CM1 au CM2.

B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

Lire *Bébert, hamster pépère* permettra aux enseignants de guider les élèves vers une lecture fluide d'un texte intégral en premier lieu, puis de travailler l'interprétation et la compréhension de ce texte, à l'oral comme à l'écrit, au travers de divers exercices. Le tout conformément aux prescriptions du **Bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018 consacré aux ajustements des programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège entrant en vigueur à la rentrée 2018** :

« En lecture et compréhension de l'écrit, l'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. Tous les élèves doivent, à l'issue du cycle 3, maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation. »

QUELS ENSEIGNEMENTS ?

Ce roman permettra d'aborder tout au long de la lecture de nombreux enjeux littéraires et de formation personnelle mentionnés dans le Bulletin officiel pour le CM1 et le CM2 :

- **Le héros (comprendre ses qualités et ses valeurs)** : Il est intéressant de remarquer que le héros de cette histoire est un animal, ce qui n'empêche pas une identification du lecteur avec ses sentiments. Il est indispensable d'amener les élèves à comprendre les qualités et les valeurs qui caractérisent ce héros, de s'interroger sur les qualités « humaines » dont il est porteur et sur l'identification ou la projection possible du lecteur.
- **La morale en question** : Bébert organise une « grande évasion » de hamsters. Persuadé qu'il est emprisonné par une horrible mutante, il redouble d'ingéniosité et de courage pour lui échapper. Mais pas sans ses amis ! Bébert risque sa vie pour les sauver aussi. Ce roman parle d'amitié et du courage d'une toute petite

bête, prête à tout pour sauver ses congénères.

- **Vivre des aventures** : Comme l'expliquent les documents d'accompagnement des programmes du cycle 3, le récit (ou roman d'aventures) est fondé sur l'action et multiplie les péripéties. Le roman d'aventures fait basculer la vie ordinaire d'un personnage (ici, Bébert, pépère dans sa cage) en le projetant dans des situations périlleuses (emprisonné chez l'horrible araignée qui voudrait le vider de l'intérieur). Le héros / l'héroïne perd le contrôle (grosse panique, emprisonné contre son gré) puis finit par réaliser des actions qu'il/elle ne se croyait pas capable d'accomplir (il s'échappe par la cheminée, s'enfuit dans le grenier tout en convainquant ses amis de le suivre).

• **Se confronter au merveilleux, à l'étrange, au monstre, aux limites de l'humain** : Lire *Bébert, hamster pépère* permettra d'étudier l'écriture de la peur. « La rencontre avec le monstre est une péripétie prisée. Le personnage et le lecteur auront à affronter leur peur. Cette peur a partie liée avec la monstruosité. Le monstre apparaîtra donc dans le registre merveilleux, fantastique comme un personnage fondamental. » Il sera intéressant de s'intéresser au personnage de Mme Elzinana. Bébert pense qu'elle est une mutante, une araignée qui injecte un poison à ses proies pour les vider de l'intérieur. On pourra s'arrêter sur les descriptions de la femme et

les différents noms dont le hamster l'affuble. Il sera aussi intéressant de s'arrêter sur le décor de l'histoire : sa maison, qui est aux yeux de Bébert un vrai domaine de l'épouvante.

• **Se découvrir, s'affirmer dans les rapports aux autres** : Bébert fait preuve de beaucoup de courage et de persévérance pour s'échapper de la maison de l'araignée. Il serait intéressant de mentionner le titre : « Bébert, hamster pépère » qui est la description parfaite du hamster au début de l'histoire. Sauf que Bébert est finalement loin d'être pépère ! Il va vivre mille aventures terrifiantes qui le transforment en véritable héros.

RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

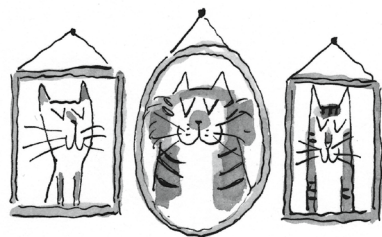
Bébert est un hamster heureux, qui vit chez Paloma. Un jour, une main inconnue le sort de sa cage et l'enferme dans un Tupperware. Bébert a beau essayer de résister, **il est emmené contre son gré par une terrible « araignée » dans un lieu inconnu**. Il se retrouve dans un enclos avec deux hamsters bagarreurs (dont une jolie femelle) et un troisième qui ne fait que manger et dormir. Bébert, plutôt solitaire, est désespéré ! En plus d'être séquestré, **il va devoir partager sa captivité avec Bolly, Mozza et Wood**.



Il découvre que ses trois nouveaux compagnons aiment beaucoup l'horrible « araignée », qu'ils prennent pour leur mère. Catastrophe ! Bébert se rend compte qu'ils ne se doutent pas une seconde qu'**ils sont en danger**. Terrifié, il refuse de manger la nourriture que la mutante dépose dans l'enclos. Celle-ci l'emmène alors avec elle vers la cuisine. En chemin, notre hamster découvre avec horreur que de nombreuses photographies de chats (ses pires ennemis)

sont accrochées au mur. Mais dans la cuisine, tout s'arrange. Il se régale de délicieux petits légumes. Finalement, l'araignée est « flippante » mais peut-être pas si méchante !

Elle l'emmène ensuite dans le salon. **Bébert découvre la présence d'une multitude de chats terrifiants, immobiles...** Un peu trop immobiles... Bébert, n'écoulant que son courage, file mener l'enquête et le résultat est sans appel : ces chats ne sont pas vivants ! **Ils ont été vidés, dévorés par la terrible araignée**, endormie sur le canapé. Et Bébert risque la même chose, évidemment !



Il doit s'enfuir à tout prix et décide, après réflexion, d'utiliser le conduit de la cheminée. **Mais il ne peut quitter les lieux sans ses nouveaux compagnons**. Il doit les convaincre de s'échapper de leur enclos, et tant pis si c'est à coup de gros mensonges. Heureusement, Bolly, Mozza et Wood acceptent de le suivre jusqu'en cuisine. **Avec courage, les quatre hamsters organisent leur fuite et, après une escalade périlleuse, ils se réfugient dans le grenier**.

Mais le lendemain matin, des voix les appellent d'en bas. Et parmi elles, Bébert entend celle de Paloma ! En fait, c'est **toute la famille de Bébert** qui **cherche les hamsters**, ainsi qu'une autre dame qu'il ne connaît pas... Enfin si ! **C'est l'horrible « araignée »...** qui est en fait **Mme Elzinana, une ancienne catcheuse, qui a eu la gentillesse de bien vouloir le garder pendant que Paloma était partie en vacances au ski**. Et les chats qui lui faisaient si peur ? Ce sont les chats de Mme Elzinana, tous décédés de mort naturelle, qu'elle a fait empailler car elle n'avait pas le cœur de s'en séparer. Tout est bien qui finit bien !



ACTIVITÉS ENVISAGÉES

1 À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE



On proposera aux élèves de **réaliser une fiche d'identité du roman** :

Titre : *Bébert, hamster pépère*

Autrice : Cécile Alix

Illustrateur : Louis Thomas

Éditeur : Poulpe Fictions

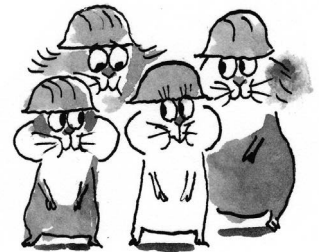
Sur la couverture du roman figure Bébert dans différentes positions. Il pourra être intéressant pour les élèves d'étudier cette couverture afin d'émettre des hypothèses sur les traits de caractère du héros de cette histoire. L'enseignant pourra les guider avec **les questions suivantes**, auxquelles les élèves répondront à l'oral :

- Qui est le héros de cette histoire ?
- Que veut dire, à ton avis, « hamster pépère » ?
- En regardant les illustrations, penses-tu que Bébert vive une vie pépère ? Qu'aime-t-il faire ?
- Cette couverture te donne-t-elle envie de lire le livre ?

2 À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

COMPRÉHENSION ÉCRITE

On invitera les élèves à **répondre à des questions de lecture** (questionnaire vierge disponible en fin de fiche) pour entrer dans le récit :



1. Qui est Bébert ? Bébert est le héros de l'histoire. C'est un hamster qui vit dans la maison de Paloma.

2. Au début de l'histoire, Bébert pense croquer dans un délicieux ver blanc. Est-ce vraiment un ver ? Non, Bébert croque en fait dans un doigt.

3. Comment la créature transporte-t-elle Bébert ? Elle utilise un Tupperware et fait des trous dans le couvercle pour qu'il puisse respirer.

4. Où la mutante dépose-t-elle Bébert, une fois arrivée chez elle ? Elle le dépose dans un enclos, avec d'autres hamsters.

5. Bébert est-il content de rencontrer des congénères ? Non, il a peur. Mozza et Bolly se battent et il déteste les bagarres. En plus, Bébert aime être seul, et pépère.

6. Quand « l'araignée » revient, que fait-elle ? Elle donne à manger aux hamsters.

7. De quoi les nouveaux compagnons de Bébert se nourrissent-ils ? Ils se nourrissent de légumes, de fruits et de graines de tournesol.

8. Qui est Black-Jacques ? C'est le chat qui vivait avant chez « l'araignée ». Il a failli manger Mozza. Il est borgne car Mozza lui a donné un coup de patte dans l'œil.

9. Quelle émission « l'araignée » regarde-t-elle à la télévision ? « L'araignée » regarde *Les Championnes du catch*.

10. Que découvre Bébert dans le salon ? Il découvre des chats qui sont immobiles. Ce sont les chats de « l'araignée » qui sont empaillés.

11. De quoi a peur Bébert ? Il a peur de finir comme les chats. Il pense que « l'araignée » va lui aspirer les entrailles.

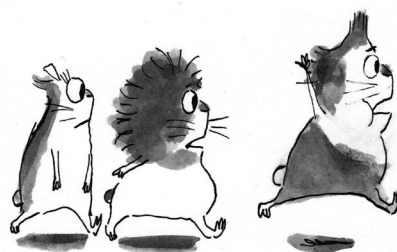
12. Pourquoi Bébert ne s'enfuit-il pas dès qu'il le peut ? Il ne veut pas partir sans ses nouveaux amis.

13. Que raconte Bébert à ses amis pour les convaincre de quitter leur enclos ? Il leur raconte qu'il veut leur faire visiter l'appartement et leur montrer le sapin de Noël. Il dit aussi qu'il y a des carottes dans la cuisine.

14. Comment les hamsters s'enfuient-ils de la maison ? Ils passent par la cheminée. Ils grimpent sur une corde.

15. Finalement, qui est « l'araignée » ? C'est Mme Elzinana. Julieta l'a rencontrée à la chorale des Joyeux Drilles où elles chantent le lundi soir.

ACTIVITÉS ENVISAGÉES



MOTS CROISÉS

On proposera aux élèves de **retrouver les mots correspondant aux définitions ci-dessous** (grille vierge disponible en fin de fiche) :

Horizontal

1. Mot qui signifie (selon Wood) qu'on a peur des nains de jardin à brouette. (NANUPABULOPHOBE)
4. Premier matou ayant appartenu à Mme Elzinana. (RAMINAGROBIS)
6. Nom du chat qui terrorisait Mozza. (BLACK-JACQUES)
7. Prénom du hamster qui a crevé l'œil de Black-Jacques. (MOZZA)
8. Prénom de la Cherokee. (BOLLY)
9. Nom de la mamie de Paloma. (TRINIDAD)

Vertical

2. Vrai nom de « l'araignée ». (ELINA ELZINANA)
3. Adjectif qui qualifie (selon Wood) quelqu'un ayant peur des fantômes. (PHASMOPHOBE)
5. Prénom du hamster le plus gourmand de l'enclos. (WOOD)
6. Chatte persane qui adorait dormir dans des pantoufles. (BABOUCHE)

3 À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES

COMPRÉHENSION ÉCRITE

On proposera aux élèves de **relier les personnages à leur(s) réplique(s)** dans le roman (exercice vierge disponible en fin de fiche) :



Bolly	« Et mes griffes sur ta face de rat, tu les veux ? » (p.44)
Bébert	« Pitiééééé ! Arrêtez ! Vous allez m'écrabouiller ! » (p.46)
Wood	« Ça ne va pas de brailler comme ça ? » (p.49)
Mme Elzinana	« Ah ? Mais moi, quand je dors, j'aime bien être tout seul, alors, va faire ta pipelette plus loin. » (p.50)
Mozza	« Tu regardes les photographies de mes chéris ? » (p.79)
Paloma	« Purée de hulottes, j'ai les chocottes ! » (p.90)
	« Il frime trop, lui ! » (p.115)
	« C'est gros comme une île volcanique ! » (p.118)
	« Pour les chats creux, tu as la preuve ? » (p.132)
	« Je n'entrerais pas dans la pièce où se trouve Black-Jacques ! » (p.136)
	« Arrête Bébert ! Tu ne vas pas encore mordre madame Elzinana ! » (p.168)
	« Bravo, Wood ! Enfin une question qui n'est pas centrée sur la bouffe ! » (p.175)

ACTIVITÉS ENVISAGÉES



ÉCRITURE

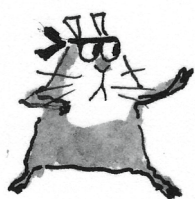
- Au début de l'histoire, Bébert est un hamster pépère, qui vit tranquillement dans sa cage. L'arrivée de « l'araignée » va transformer sa vie. Bébert va devenir un **héros d'aventures**. On pourra inviter les élèves à développer une réflexion écrite sur le thème du héros. Pour eux, qu'est-ce qu'un héros ? Pourquoi Bébert est-il un héros ? Faut-il obligatoirement être grand et costaud pour être un héros ? Un hamster peut-il être un héros ? Est-ce suffisant d'être le personnage principal de l'histoire ? On guidera les élèves vers une réflexion sur la transformation de Bébert, qui devient un héros car il se surpasse, fait preuve d'ingéniosité, de courage, de persévérance... On pourra amener les élèves à **comparer les traits de caractère de Bébert à d'autres héros d'autres romans**.
- Bébert pense que Mme Elzinana est une véritable mutante. Il la décrit comme un monstre, une sorcière terrorisante. Il sera intéressant de demander aux élèves de **repérer les passages du roman qui la décrivent**, et les adjectifs utilisés. À leur tour, les élèves pourront **décrire un personnage de « méchant »** en insistant sur le lieu (terrifiant) où il vit.

DÉBAT

Au début de l'histoire, Bébert n'a pas d'amis hamsters. L'aventure qu'il va vivre va l'amener à rencontrer de nouveaux amis, qu'il va découvrir peu à peu, et apprécier. On pourra **lancer une discussion sur l'amitié et les relations sociales** avec les questions suivantes : « Au début de l'histoire, Bébert est-il heureux de rencontrer des hamsters qu'il ne connaît pas ? Pourquoi ? Que pense-t-il de Bolly, Mozza et Wood à la fin de l'histoire ? Est-il heureux de les connaître ? Et toi, **trouves-tu qu'il te faille du temps, parfois, pour te faire de nouveaux amis ?** Pourquoi ? »



POUR ALLER PLUS LOIN



RECHERCHE

Bébert est un hamster. On invitera les élèves à faire des recherches sur Internet ou dans des encyclopédies pour **mieux comprendre comment vivent les hamsters**. On pourra proposer à un groupe d'élèves de préparer un exposé pour le reste de la classe.

DISCUSSION

Dans l'histoire de Bébert, Paloma part en vacances au ski. Elle demande à Mme Elzinana de s'occuper de son hamster en son absence. Il serait intéressant de **demander aux élèves s'ils ont un animal domestique**. On pourra amener les élèves à réfléchir à la responsabilité qu'implique le fait d'avoir un animal à la maison.

On pourra expliquer aux élèves que si Paloma a demandé à une personne de s'occuper de

son animal domestique, **certains animaux sont abandonnés** par leurs maîtres pendant les vacances. On pourra ajouter que **les animaux sont considérés comme des êtres sensibles** dans le Code civil depuis 2015, et qu'il est du devoir de leur propriétaire de s'en occuper comme il faut, et de les protéger. Ne pas s'occuper correctement d'un animal ou l'abandonner pendant les vacances est puni par le Code pénal.

PRÉNOM :



FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Réponds aux questions suivantes :

1. Qui est Bébert ?

.....

2. Au début de l'histoire, Bébert pense croquer dans un délicieux ver blanc. Est-ce vraiment un ver ?

.....

3. Comment la créature transporte-t-elle Bébert ?

.....

4. Où la mutante dépose-t-elle Bébert, une fois arrivée chez elle ?

.....

5. Bébert est-il content de rencontrer des congénères ?

.....

.....

6. Quand « l'araignée » revient, que fait-elle ?

.....

7. De quoi les nouveaux compagnons de Bébert se nourrissent-ils ?

.....

8. Qui est Black-Jacques ?

.....

.....

9. Quelle émission « l'araignée » regarde-t-elle à la télévision ?

.....

10. Que découvre Bébert dans le salon ?

.....

.....

11. De quoi a peur Bébert ?

.....

12. Pourquoi Bébert ne s'enfuit-il pas dès qu'il le peut ?

.....

13. Que raconte Bébert à ses amis pour les convaincre de quitter leur enclos ?

.....

.....

14. Comment les hamsters s'enfuient-ils de la maison ?

.....

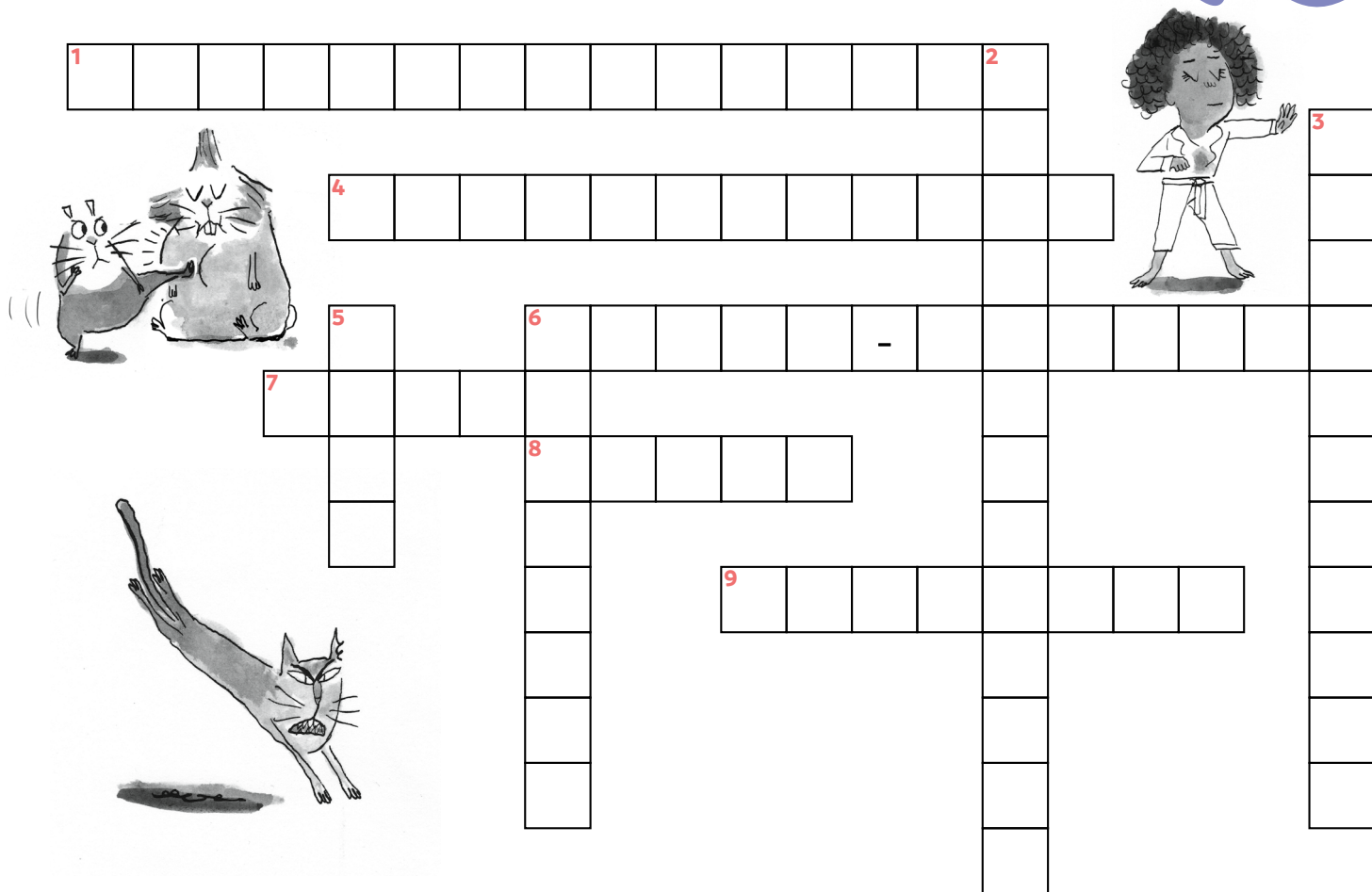
15. Finalement, qui est « l'araignée » ?

.....

MOTS CROISÉS

Trouve le nom correspondant à chaque définition puis **complète** les mots croisés.

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES



Horizontal

1. Mot qui signifie (selon Wood) qu'on a peur des nains de jardin à brouette.
4. Premier matou ayant appartenu à Mme Elzinana.
6. Nom du chat qui terrorisait Mozza.
7. Prénom du hamster qui a crevé l'œil de Black-Jacques.
8. Prénom de la Cherokee.
9. Nom de la mamie de Paloma.

Vertical

2. Vrai nom de « l'araignée ».
3. Adjectif qui qualifie (selon Wood) quelqu'un ayant peur des fantômes.
5. Prénom du hamster le plus gourmand de l'enclos.
6. Chatte persane qui adorait dormir dans des pantoufles.



PRÉNOM :

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

LES PERSONNAGES DE L'HISTOIRE

Relie les personnages à leur(s) réplique(s) dans le roman :

- | | |
|----------------|--|
| Bolly ● | ● « Et mes griffes sur ta face de rat, tu les veux ? » (p.44) |
| | ● « Pitiééééé ! Arrêtez ! Vous allez m'écrabouiller ! » (p.46) |
| Bébert ● | ● « Ça ne va pas de brailler comme ça ? » (p.49) |
| | ● « Ah ? Mais moi, quand je dors, j'aime bien être tout seul, alors, va faire ta pipelette plus loin. » (p.50) |
| Wood ● | ● « Tu regardes les photographies de mes chéris ? » (p.79) |
| | ● « Purée de hulottes, j'ai les chocottes ! » (p.90) |
| | ● « Il frime trop, lui ! » (p.115) |
| Mme Elzinana ● | ● « C'est gros comme une île volcanique ! » (p.118) |
| | ● « Pour les chats creux, tu as la preuve ? » (p.132) |
| Mozza ● | ● « Je n'entrerai pas dans la pièce où se trouve Black-Jacques ! » (p.136) |
| | ● « Arrête Bébert ! Tu ne vas pas encore mordre madame Elzinana ! » (p.168) |
| Paloma ● | ● « Bravo, Wood ! Enfin une question qui n'est pas centrée sur la bouffe ! » (p.175) |

