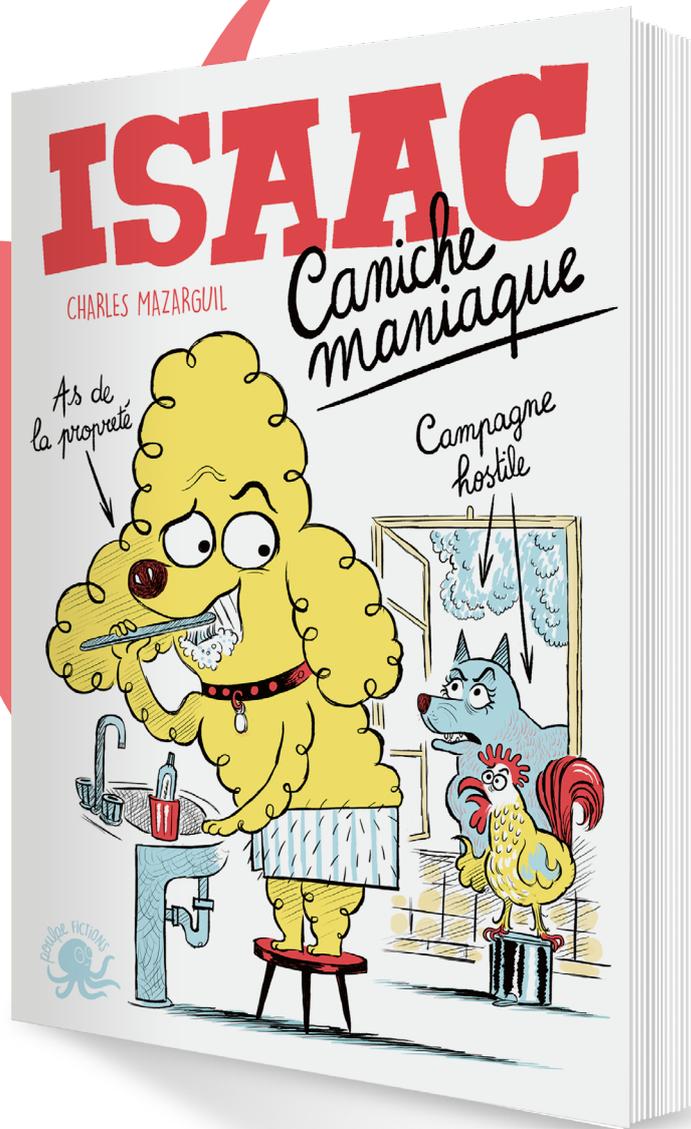


# FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE  
DE LITTÉRATURE  
CYCLE 3



# ISAAC CANICHE MANIAQUE

Une histoire écrite par Charles Mazarguil  
et illustrée par Caroline Hüe

Fiche réalisée par Carine Mourey, professeure des écoles dans les Vosges.  
Maquette : Jérôme Wawrzyniak. © Éditions Poulpe Fictions.  
Illustrations du dossier par Caroline Hüe.

## A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

*Isaac, caniche maniaque* est un roman jeunesse contemporain accessible à des élèves de fin de cycle 2 et début de cycle 3.

Composée de 25 chapitres et d'un épilogue pour 163 pages, cette histoire a pour personnage principal Isaac, un petit chien pas comme les autres. Au travers d'une narration à la première personne, Isaac nous entraîne dans un récit drôle et plein de tendresse dans lequel il va mener l'enquête pour retrouver des animaux disparus et vivre des aventures qui le transformeront.

## B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES :

Lire *Isaac, caniche maniaque* permettra aux enseignants de faire émerger divers « enjeux littéraires et de formation personnelle » des cycles 3 et 4, conformément aux prescriptions du **Bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018 consacré aux ajustements des programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège entrant en vigueur à la rentrée 2018.**



### QUELS ENSEIGNEMENTS ?



- **Le héros (« Découvrir des œuvres, des textes mettant en scène des types de héros bien identifiés ou qui se révèlent comme tels »)** : Il sera intéressant d'amener les élèves à identifier la transformation d'Isaac, « caniche-roi », qui sortira changé de cette aventure. Les valeurs et les qualités qu'il devra mettre en œuvre pourront être identifiées par les élèves. Au début, centré sur sa propre personne, à cheval sur la propreté jusqu'à la maniaquerie, il va vivre des péripéties et faire des choix qui changeront résolument sa vie et sa personnalité.

- **La morale en question** : Perdu et seul à son arrivée dans la ferme, Isaac découvre de nouveaux types de relations aux autres à travers l'aide que lui apportent Francis le coq et Quenotte le hamster. L'amitié et la solidarité seront dès lors des valeurs qui guideront ses actions et le feront se dépasser lui-même. L'empathie et la loyauté permettront à Isaac d'aller jusqu'au bout de son engagement et finalement renoncer à ses anciens privilèges au profit d'une vie riche d'amitié et de liberté. D'autres questions morales sont abordées en filigrane du roman, dont le traitement des animaux, par l'industrie agro-alimentaire notamment. Sans bien sûr apporter de réponses tranchées, Isaac, caniche maniaque ne soulève pas moins de vrais questionnements sur notre rapport au monde animal et l'exploitation de la nature de manière générale. De son propre aveu, Isaac réalise qu'il ne s'est jamais posé la question de l'origine de ce qu'il mange.

- **Vivre des aventures** : Au travers de situations tout d'abord subies puis peu à peu provoquées par Isaac, ce roman met petit à petit le héros au cœur de situations qui le révéleront à lui-même. L'enchaînement de l'action suit l'évolution du personnage vers son émancipation. L'humour et les situations cocasses alternent avec les différentes péripéties et permettent de maintenir l'intérêt du jeune lecteur.

- **Se découvrir, s'affirmer dans les rapports aux autres** : Isaac se transforme littéralement au contact des autres. C'est ainsi qu'il va vraiment révéler ses qualités : son intelligence lorsqu'il mène l'enquête et lorsqu'il élabore des stratagèmes pour faire fuir Hubert ; sa perspicacité lorsqu'il utilise des observations pour trouver le moyen de contrer le fermier ; sa maîtrise de soi lorsqu'il doit aller enquêter dans l'enclos des cochons malgré l'odeur ; sa persévérance et même son charisme lorsqu'il s'adresse à tous les animaux. Jamais il n'aurait déployé toutes ces qualités s'il était resté confortablement chez Oscar. Ainsi le titre *Isaac, caniche maniaque* n'est vrai qu'au début de l'histoire.

## C RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

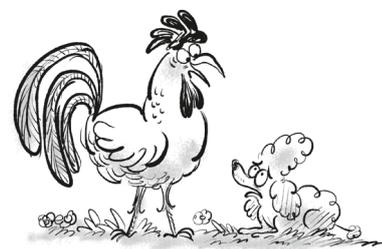


Isaac est un caniche comblé qui vit chez Oscar, un jeune homme célibataire. Pour un chien, il a des habitudes très spéciales : il utilise les toilettes de son maître, mange des mets raffinés, se brosse les dents, etc. Il fait même le ménage ! Mais un jour, il surprend Oscar au téléphone qui semble faire des projets de vacances sans lui.

Isaac doit alors rester en pension chez Hubert, le cousin d'Oscar, qui est agriculteur à la campagne. Dès son arrivée, le changement est brutal lorsque Hubert le dépose dans une flaque de boue après l'avoir sorti de la voiture. Ensuite, Isaac fait la connaissance de Zig et Zag, deux cochons peu reluisants. Une envie pressante se fait sentir. Enfin arrivé aux toilettes, il est brutalement dérangé par Hubert qui le met dehors sans ménagement et lui interdit toute nouvelle entrée dans la maison.

Comble du malheur, le fermier lui présente alors Barbie, la chienne gardienne de la ferme, un molosse aux canines pointues avec qui il va devoir partager une niche.

Tandis qu'Isaac découvre l'état vétuste de cette dernière, il fait la rencontre de Francis, le coq de la basse-cour. Celui-ci lui révèle qu'il se passe des choses étranges depuis quelque temps.



Zig et Zag informent alors Isaac de la disparition de leur frère, due selon eux à la venue d'extraterrestres. D'autres animaux manquent aussi à l'appel. Peu convaincu, le caniche rentre à la niche pour son premier repas à la ferme... auquel il renonce immédiatement après en avoir découvert le contenu. Affamé mais résigné, il va se coucher.

Cette nuit-là, Isaac fait un cauchemar très étrange dans lequel les animaux, menés par Zig, sont réunis pour célébrer leur victoire sur Hubert qu'ils ont chassé de la ferme. Ils établissent de nouvelles lois, l'une d'elles vise particulièrement Isaac. Ils se ruent sur le pauvre caniche qui... se réveille en sursaut.



Au matin, Isaac fait la connaissance de Quenotte le hamster. Pendant que Francis fait le guet, Quenotte le guide dans la maison à la recherche de nourriture. Cette solidarité inattendue va décider Isaac à aider ses nouveaux amis et découvrir le mystère derrière les disparitions. Dès lors, il va mener une véritable enquête en interrogeant les animaux mais malheureusement les indices sont trop maigres... jusqu'à ce qu'il rencontre Iota, un vieil âne qui le met sur la piste d'un camion « solaire ». À l'heure dite, le camion vient mais repart sans qu'Isaac ait pu entendre quoi que ce soit car le conducteur et Hubert ont discuté dans la maison. Une seule solution : interroger Boris, le chat. L'échange s'avère difficile mais Isaac obtient tout de même la précieuse information : Francis sera enlevé le lendemain même pour être mangé.

Isaac va alors fédérer les animaux de la ferme pour résister et imaginer des stratagèmes afin de faire peur à Hubert. Finalement, ils réussissent : Hubert prend la fuite avec Boris et met la ferme en vente, pensant qu'elle est hantée.

Lorsque Oscar revient le chercher, Isaac renonce alors à son ancienne vie de salon, heureux à présent au milieu de ses nombreux amis.

# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

## 1 À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

- On proposera aux élèves de réaliser une fiche d'identité du livre (exercice vierge disponible en fin de fiche) →

**Titre :** *Isaac, caniche maniaque*

**Auteur :** Charles Mazarguil

**Illustratrice :** Caroline Hüe

**Éditeur :** Poulpe Fictions

**Nombre de chapitres :** 25



- On demandera ensuite aux élèves de **relever et d'expliquer ce qui dans l'illustration de la première de couverture pourrait justifier le titre.**

Il s'agira de s'assurer qu'ils comprennent le mot « maniaque » et le mettent en lien avec l'illustration proposée. À cette occasion, ils pourront débattre rapidement de l'incongruité apparente de la scène représentée : un caniche en caleçon qui se brosse les dents debout sur un tabouret, tel qu'un humain pourrait le faire, tandis qu'un chien et un coq sont interloqués.

En réalité, elle peut ne pas paraître totalement incongrue car certains animaux domestiques sont habillés et lavés (notamment les dents) par leurs maîtres.

- À l'issue de la lecture, on demandera aux élèves **s'ils l'ont aimée, et pourquoi.**

## 2 À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

- On invitera les élèves à **répondre à des questions de lecture** qui porteront sur le début du livre, jusqu'au chapitre 8 (questionnaire vierge disponible en fin de fiche).

**1. Qui est le narrateur ?** Le narrateur est Isaac, un caniche.

**2. Où vit-il au début du roman ?** Il vit avec son « maître » Oscar, dans un appartement de ville.

**3. Quel projet va faire basculer la vie d'Isaac ?** Son maître veut partir en vacances sans lui.

**4. Dans quel endroit Isaac va-t-il aller pendant ce temps-là ?** Isaac va aller en pension chez Hubert, le cousin d'Oscar qui a une ferme à la campagne.

**5. Quels sont les premiers animaux que rencontre Isaac ?** Il rencontre Zig et Zag, les cochons.

**6. Que se passe-t-il lorsque Isaac rentre dans la maison la première fois pour aller aux toilettes ?** Il est surpris par Hubert qui le met dehors et lui interdit de revenir.

**7. Qui est Barbie ?** Barbie est la chienne de garde d'Hubert.

**8. Où Isaac devra-t-il passer la nuit ?** Isaac devra passer la nuit avec Barbie dans la vieille niche.

**9. Quel autre animal Isaac rencontre-t-il au chapitre 8 et quelle « solution » apporte-t-il au caniche ?** Isaac rencontre Francis le coq qui lui indique qu'il y a des toilettes près de la grange.



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

10. Relève quelques termes ou groupes de mots qui montrent comment est Isaac au début du roman (chapitre 1 à 8) en t'aidant des titres du tableau ci-dessous :

un peu « maniaque »	un peu hypocondriaque	intolérant et peu avide de nouvelles rencontres
<b>Exemples :</b> type de repas (p. 11) ; précision des règles d'hygiène pour un chien (p. 11) ; fait rouler un petit ruban adhésif sur la moquette (p. 11) ; canines fluorées mentholées (p. 15) ; etc.	<b>Exemples :</b> remontées acides (p. 11) ; « j'espère que ce n'est pas un ulcère » (p. 13) ; crise d'angoisse (p. 13) ; la perte de connaissance (p. 14 et p. 20) ; etc.	<b>Exemples :</b> sa rencontre avec le bouledogue (p. 15) ; « je préfère faire la sourde oreille » (p. 28) ; « je les ignore superbement » (p. 29) ; « ce gros microbe ambulante » (p. 31) ; le local à pouelles (p. 32) ; etc.

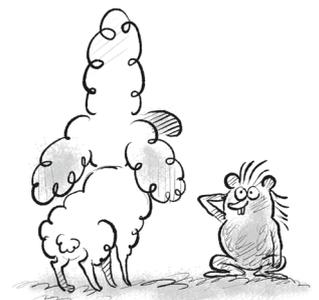
• Dans un second temps, on leur proposera de **répondre à un vrai/faux** concernant les chapitres 9 à 25 (tableau vierge disponible en fin de fiche) :

	VRAI	FAUX
Zig et Zag pensent que les disparitions sont le fait d'extraterrestres.	✓	
La niche est plutôt confortable.		X
Isaac fait un rêve dans lequel il est le meneur des animaux.		X
À l'aide de Quenotte, Isaac pénètre dans la cuisine pour manger.	✓	
Après les poules, Isaac va voir les cochons.		X
Le point commun entre les poules et les cochons, c'est une odeur familière à Isaac.	✓	
Isaac avoue à Barbie qu'il a mangé une papaye verte dans le jardin d'Hubert.		X
L'âne Iota met Isaac sur une fausse piste.		X
Prévenu, Francis fuit dans la forêt.		X
Isaac élabore deux phases pour son plan.		X

## 3 À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES

### LECTURE

L'aide que reçoit Isaac, de la part de Francis, le coq et de Quenotte, le hamster, va modifier son comportement. Même s'il ne s'en rend pas compte immédiatement, il est en train de découvrir l'amitié et la solidarité. Afin de faire percevoir ce changement aux élèves, une activité de « tri » leur sera proposée. On demandera aux élèves de **colorier les phrases suivantes**, issues du roman, en deux couleurs : toutes les phrases des pages 1 à 80 : une couleur ; toutes les phrases des pages 81 à la fin : une autre couleur (exercice vierge disponible en fin de fiche).



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

« les risques (...) valent bien cette peine », p. 82

« manières dégoûtantes d'animal mal dégrossi », p. 15

« Euh... Bonjour ! Moi, c'est Isaac ! », p. 104

« quelle abominable habitude », p. 7

« merci les gars, merci beaucoup ! », p. 81

« la plupart des chiens sont des fainéants », p. 7

« au contact des mes nouveaux amis », p. 151

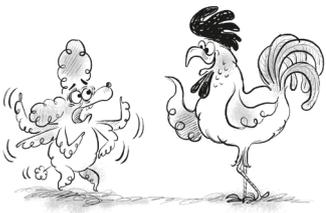
« je les ignore superbement », p. 29

« ce coq est fatigant, épuisant même », p. 48

« t'as fini de beugler, toi ? », p. 75

« je me sens étonnamment paisible et heureux », p. 111

« je me sens étonnamment paisible et heureux », p. 111



## DÉBAT

On invitera les élèves à **réfléchir à ce qui a pu permettre le changement de disposition d'Isaac** : plusieurs réponses sont possibles, la faim tout comme l'amitié sont des réponses acceptables !

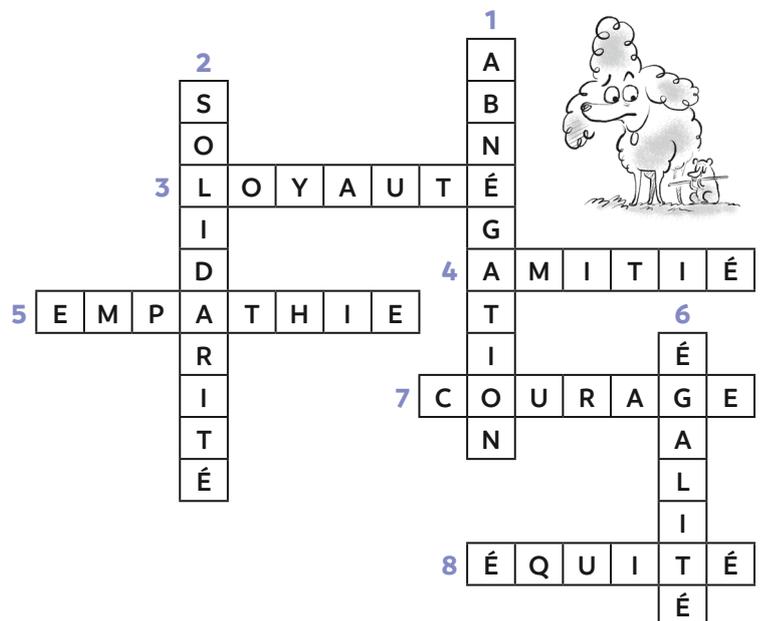
L'enseignant veillera à ce que les élèves justifient leurs réponses par un retour au texte et par une mise en mots des différentes valeurs qui guident l'action d'Isaac : l'amitié, la solidarité mais aussi l'empathie et la loyauté (« les risquent qu'ont pris Francis et Quenotte pour m'aider valent bien que je me donne cette peine », p. 82).

## MOTS CROISÉS

On proposera aux élèves de **retrouver les mots correspondant aux définitions** ci-dessous (grille vierge disponible en fin de fiche), afin de préciser le sens des mots évoqués dans les exercices de lecture et le débat. Lors de la correction, l'enseignant pourra organiser un nouveau débat pour savoir quels termes se rapportent à Isaac selon les élèves.

### HORIZONTAL :

3. Fidélité, volonté de tenir ses engagements envers quelqu'un. (LOYAUTÉ)
4. Sentiment réciproque d'affection ou de sympathie. (AMITIÉ)
5. Capacité à s'identifier à autrui dans ce qu'il ressent. (EMPATHIE)
7. Fait d'agir malgré les difficultés, énergie dans l'action. (COURAGE)
8. Vertu qui consiste à régler sa conduite sur le sentiment naturel du juste et de l'injuste. (ÉQUITÉ)



### VERTICAL :

1. Sacrifice volontaire de soi-même. (ABNÉGIATION)
2. Relation entre personnes qui entraîne une obligation morale d'assistance mutuelle. (SOLIDARITÉ)
6. Caractère de ce qui est égal. (ÉGALITÉ)

# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

## 4 À LA DÉCOUVERTE DE LA LANGUE

### COMPRÉHENSION ÉCRITE

Isaac est un chien très spécial, son langage aussi. Il utilise notamment de nombreuses expressions tout au long du roman. On demandera aux élèves de **colorier chaque expression de la même couleur que sa signification**, en leur signalant qu'une expression intruse s'est glissée dans le lot (exercice vierge disponible en fin de fiche).

Parier sur le mauvais cheval

Faire un temps de chien

Être trempé jusqu'aux os

Ne pas avoir gardé les moutons ensemble

Couper le cordon

Avoir le cœur qui bat la chamade

Faire chou blanc

Avoir le moral dans les croquettes

Pleuvoir beaucoup

Se séparer

Se tromper

Ne pas réussir

Être amoureux

Avoir ses vêtements tout trempés

Ne pas beaucoup se connaître



**Expression intruse.** La vraie expression est « avoir le moral dans les chaussettes » !

### VOCABULAIRE

On invitera les élèves à découvrir un peu de culture canine grâce à des exercices de vocabulaire.

- On leur proposera de **barrer dans la liste suivante le mot qui n'appartient pas à la même famille que les autres** : **chien** • **chiot** • **chenil** • **chenille** • **chienne**

On présentera ensuite à la classe l'explication linguistique en termes simples. À l'origine, le mot latin *canis* signifie « chien », puis il est déformé par les Gaulois qui parlent avec les Romains, pour devenir « chien ». Plus tard, quand il faut créer de nouveaux mots parlant des chiens, on retourne au mot latin « canis ». On pourra **faire trouver aux élèves d'autres mots de la même famille** : canine – canin – canidé – caniche...

- On pourra aussi **présenter aux élèves différentes races de chien**, notamment celles mentionnées par Isaac (il y en a beaucoup au fil du roman) et leur faire recopier le nom de la race sous la photo. Par exemple :



**Berger des Carpathes**

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carpatin.jpg>



**Chihuahuas**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chihuahuas\\_-\\_Holly,\\_Nina,\\_Doralice.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chihuahuas_-_Holly,_Nina,_Doralice.jpg)



**Labrador**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:YellowLabradorLooking\\_new.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:YellowLabradorLooking_new.jpg)



**Huskys**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max\\_&Moritz\\_in\\_Reno.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max_&Moritz_in_Reno.JPG)

# ACTIVITÉS ENVISAGÉES



## ÉCRITURE

On proposera une **activité d'écriture libre : description d'un paysage** dans lequel chaque élève se sent bien. L'idée de paysage « zen » peut être évoquée. Pour aider, il est souhaitable de faire réaliser un dessin avant d'écrire.

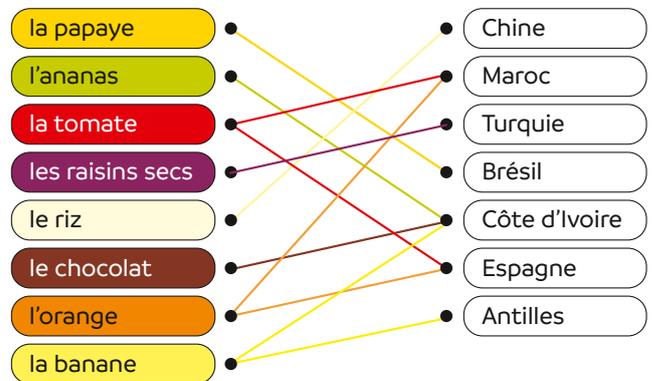
# POUR ALLER PLUS LOIN

Cette activité (version vierge disponible en fin de fiche) permettra de recueillir les connaissances et représentations des élèves sur la provenance des aliments qu'ils mangent. Le prolongement proposé permettra à l'enseignant d'aller plus loin s'il le souhaite.



## RECHERCHE

- On demandera aux élèves de **relier chaque aliment à sa ou ses provenance(s)** →
- On leur proposera également de mener l'enquête sur d'autres aliments qu'ils consomment. Ils pourront choisir 6 aliments et **compléter le tableau** ci-dessous :



Nom de l'aliment	Provenance	Lieu d'approvisionnement (supermarché, agriculteur local, jardin personnel, etc.)

Pour poursuivre une exploration de ce thème, l'enseignant pourra se reporter aux références suivantes :

- **Eduscol** : <https://eduscol.education.fr/2089/comprendre-les-enjeux-de-l-education-l-alimentation-et-au-gout>
- **Une affiche sur ce que consomme en moyenne un Français en une année** : <https://www.consoglobe.com/wp-content/uploads/2013/08/conso-francais-small.jpg>

Un prolongement pourra être proposé sur les habitudes alimentaires dans différents pays. Le photographe Peter Menzel a photographié de nombreuses familles à travers le monde avec ce qu'ils mangeaient en une semaine : <http://blog.evaneos.com/famille-a-travers-le-monde>



PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

# 1 À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

Remplis la fiche d'identité du livre :

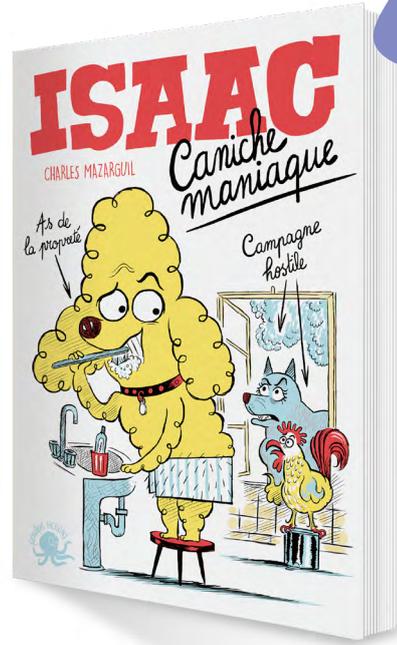
Titre : .....

Auteur : .....

Illustratrice : .....

Éditeur : .....

Nombre de chapitres : .....



# 2 À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE COMPRÉHENSION ÉCRITE

1. Qui est le narrateur ? .....

2. Où vit-il au début du roman ? .....

3. Quel projet va faire basculer la vie d'Isaac ? .....

4. Dans quel endroit Isaac va-t-il aller pendant ce temps-là ? .....

5. Quels sont les premiers animaux que rencontre Isaac ? .....

6. Que se passe-t-il lorsque Isaac rentre dans la maison la première fois pour aller aux toilettes ?



PRÉNOM : .....

7. Qui est Barbie ? .....



8. Où Isaac devra-t-il passer la nuit ? .....

9. Quel autre animal Isaac rencontre-t-il au chapitre 8 et quelle « solution » apporte-t-il au caniche ?

.....  
.....  
.....



10. Relève quelques termes ou groupes de mots qui montrent comment est Isaac au début du roman (chapitre 1 à 8) en t'aidant des titres du tableau ci-dessous :

un peu « maniaque »	un peu hypocondriaque	intolérant et peu avide de nouvelles rencontres
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



Remplis le tableau en cochant vrai ou faux :

	VRAI	FAUX
Zig et Zag pensent que les disparitions sont le fait d'extraterrestres.		
La niche est plutôt confortable.		
Isaac fait un rêve dans lequel il est le meneur des animaux.		
À l'aide de Quenotte, Isaac pénètre dans la cuisine pour manger.		
Après les poules, Isaac va voir les cochons.		
Le point commun entre les poules et les cochons, c'est une odeur familière à Isaac.		
Isaac avoue à Barbie qu'il a mangé une papaye verte dans le jardin d'Hubert.		
L'âne Iota met Isaac sur une fausse piste.		
Prévenu, Francis fuit dans la forêt.		
Isaac élabore deux phases pour son plan.		

PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

# 3 À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES

## LECTURE



L'aide que reçoit Isaac, de la part de Francis, le coq et de Quenotte, le hamster, va modifier son comportement. Même s'il ne s'en rend pas compte immédiatement, il est en train de découvrir l'amitié et la solidarité.

Colorie les phrases suivantes, issues du roman, en deux couleurs (toutes les phrases des pages 1 à 80 : une couleur ; toutes les phrases des pages 81 à la fin : une autre couleur). Réfléchis à ton classement en amont !

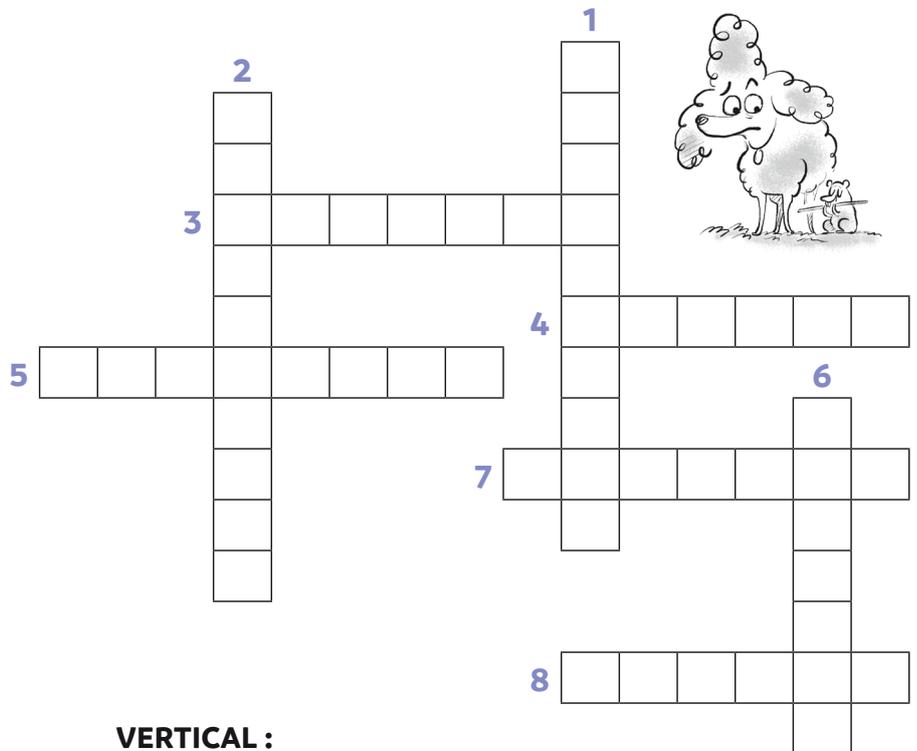
- « les risques (...) valent bien cette peine », p. 82
- « manières dégoûtantes d'animal mal dégrossi », p. 15
- « Euh... Bonjour ! Moi, c'est Isaac ! », p. 104
- « quelle abominable habitude », p. 7
- « merci les gars, merci beaucoup ! », p. 81
- « la plupart des chiens sont des fainéants », p. 7
- « au contact des mes nouveaux amis », p. 151
- « je les ignore superbement », p. 29
- « ce coq est fatigant, épuisant même », p. 48
- « t'as fini de beugler, toi ? », p. 75
- « je me sens étonnamment paisible et heureux », p. 111
- « je me sens étonnamment paisible et heureux », p. 111

## MOTS CROISÉS

Remplis la grille en t'aidant des définitions ci-dessous :

### HORIZONTAL :

- 3. Fidélité, volonté de tenir ses engagements envers quelqu'un.
- 4. Sentiment réciproque d'affection ou de sympathie.
- 5. Capacité à s'identifier à autrui dans ce qu'il ressent.
- 7. Fait d'agir malgré les difficultés, énergie dans l'action.
- 8. Vertu qui consiste à régler sa conduite sur le sentiment naturel du juste et de l'injuste.



### VERTICAL :

- 1. Sacrifice volontaire de soi-même.
- 2. Relation entre personnes qui entraîne une obligation morale d'assistance mutuelle.
- 6. Caractère de ce qui est égal.

PRÉNOM : .....

# 4 À LA DÉCOUVERTE DE LA LANGUE

## COMPRÉHENSION ÉCRITE

Isaac est un chien très spécial, son langage aussi. Il utilise notamment de nombreuses expressions tout au long du roman.

Colorie chaque expression de la même couleur que sa signification. Attention, une expression intruse s'est glissée dans le lot !

Parier sur le mauvais cheval

Faire un temps de chien

Être trempé jusqu'aux os

Ne pas avoir gardé les moutons ensemble

Couper le cordon

Avoir le cœur qui bat la chamade

Faire chou blanc

Avoir le moral dans les croquettes

Pleuvoir beaucoup

Se séparer

Se tromper

Ne pas réussir

Être amoureux

Avoir ses vêtements tout trempés

Ne pas beaucoup se connaître



Expression intruse : .....

.....

.....

## POUR ALLER PLUS LOIN

### RECHERCHE

Relie chaque aliment à sa ou ses provenance(s) :



- la papaye ●
- l'ananas ●
- la tomate ●
- les raisins secs ●
- le riz ●
- le chocolat ●
- l'orange ●
- la banane ●

- Chine
- Maroc
- Turquie
- Brésil
- Côte d'Ivoire
- Espagne
- Antilles

PRÉNOM : .....

Quels autres aliments consommes-tu ? Sais-tu d'où ils viennent ?

Choisis 6 aliments et complète le tableau ci-dessous :

Nom de l'aliment	Provenance	Lieu d'approvisionnement (supermarché, agriculteur local, jardin personnel, etc.)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

