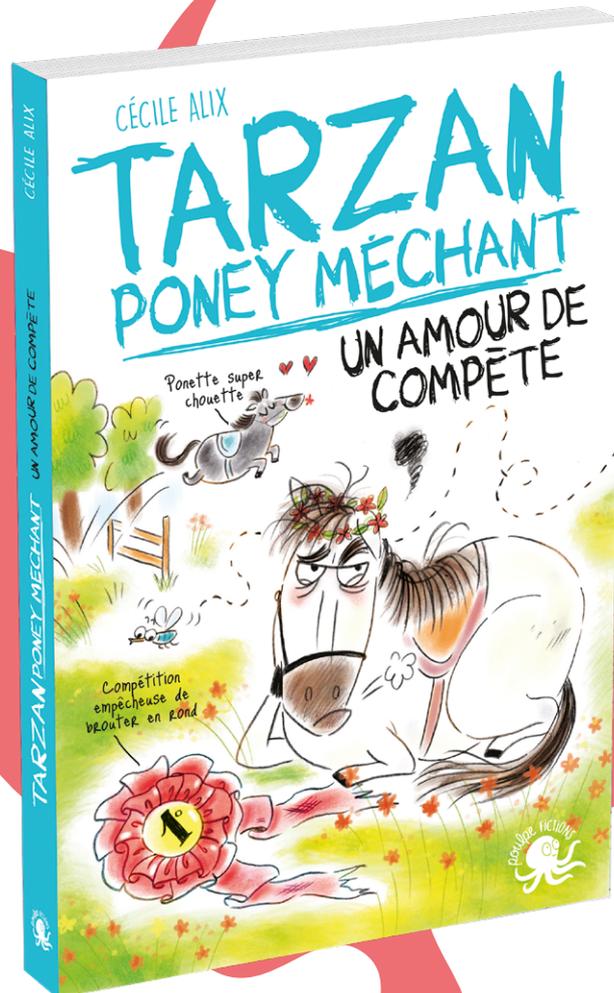




FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE
DE LITTÉRATURE
CYCLE 3



TARZAN, PONEY MÉCHANT, UN AMOUR DE COMPÈTE

Une histoire écrite par Cécile Alix
et illustrée par Chiara Baglioni

PRÉSENTATION DU LIVRE

A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

Tarzan poney méchant, un amour de compète est un roman jeunesse contemporain accessible à des élèves de fin de cycle 2 et début de cycle 3. Il est composé de 23 chapitres, dont un chapitre « bonus » pour 182 pages.

Le personnage principal est incarné par Tarzan, un poney de caractère plutôt grognon. Dans une narration à la première personne, Tarzan nous entraîne dans un récit très humoristique mais aussi plein de tendresse dans lequel il va devoir quitter ses prés de montagne pour participer à une compétition équestre au bord de la Méditerranée. Dans un premier temps récalcitrant, son attitude change lorsqu'il y retrouve la belle Leïka...

B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

QUELS ENSEIGNEMENTS ?

1. Français, lire et écrire

- Lire *Tarzan poney méchant, un amour de compète* permettra aux élèves de « se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » mais aussi de « vivre des aventures » (CM1-CM2) car Tarzan va devoir surmonter ses peurs pour quitter ses prés familiers afin de découvrir un nouvel environnement et de participer au concours.
- Afin de comprendre le texte littéraire, se l'approprier et construire la compréhension, un travail autour du repérage des informations explicites, de l'identification des personnages, des lieux et des actions sera mené au travers d'activités guidées.

Il sera intéressant d'amener les élèves à identifier les différentes facettes de la personnalité de Tarzan. Sorti de son environnement habituel, il va révéler au cours des nouvelles expériences qu'il va vivre, des qualités insoupçonnées au premier abord. Il est nécessaire d'accompagner les élèves dans la compréhension de cette personnalité aux différentes facettes qui ne se dévoilent qu'au cours des différentes péripéties.

L'humour présent tout au long du roman permet de maintenir l'attention d'un jeune public et rend la lecture particulièrement agréable.

En outre, il s'agit de favoriser une lecture au service d'autres apprentissages et de la connaissance du monde. Conformément aux prescriptions du **Bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018 consacré aux ajustements des programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège entrant en vigueur à la rentrée 2018.**



2. Enseignement moral et civique

- La lecture de *Tarzan poney méchant, un amour de compète* permet aux élèves de percevoir la complexité du personnage de Tarzan qui est bien plus que le « poney méchant » annoncé par le titre et se révèle, au fil du roman, capable d'amitié, d'entraide et même d'amour pour la belle Leïka. Au départ récalcitrant, Tarzan va peu à peu accepter de partager la vie de l'équipe (il va même jusqu'à ne pas refuser le démêlant à l'odeur de fraise !).
- La découverte de toutes ces facettes d'un même personnage permet aux jeunes lecteurs de développer leur « respect d'autrui » conformément aux prescriptions du **B.O. n°30 du 26 juillet 2018**. Même si Tarzan se révèle au fil du roman, son attitude, notamment vis-à-vis des autres, peut faire l'objet d'un débat qui permettra aux élèves de prendre du recul et développer ainsi leur respect des autres dans leur diversité.

3. Les représentations du monde

- « L'enseignement de la géographie aide l'élève à penser le monde. Il lui permet aussi de vivre et d'analyser des expériences spatiales et le conduit à prendre conscience de la dimension géographique de son existence. Il participe donc de la construction de l'élève en tant qu'habitant ». **B.O. n°30 du 26 juillet 2018**.
- Tarzan va quitter ses Pyrénées familières pour découvrir le milieu méditerranéen. C'est l'occasion pour les élèves de mettre en contraste les aspects caractéristiques de ces deux milieux à travers des éléments découverts au fil du roman. Cette activité participera à la construction de leur « capacité à nommer, localiser et caractériser ces espaces ». **B.O. n°30 du 26 juillet 2018**.

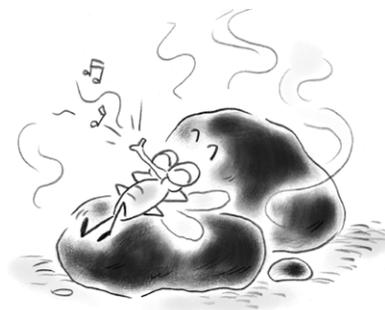
RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

Tarzan est un poney qui vit au club des Edelweiss, dans les Pyrénées. Il a un caractère plutôt grognon et son activité préférée est de brouter tranquillement dans les prés. Alors, forcément, Tarzan n'est pas un poney très svelte mais il s'en moque complètement. D'ailleurs, il est **plutôt solitaire**, et à part quelques confrères poneys avec qui il aime brouter, il fuit la compagnie des chevaux qu'il trouve arrogants ainsi que celle des humains dont il **n'apprécie ni les activités ni les soins, hormis s'il s'agit de nourriture**.

C'est ainsi que dès que la cavalière Sixtine s'approche, il n'hésite pas à détruire la barrière et à labourer le terrain de foot qui se trouve de l'autre côté pour lui échapper. **Seule Nadège, la présidente du club parvient à le maîtriser et à le punir** par une nuit à passer au box.



Tarzan entretient tout de même une **amitié inattendue avec la mouche Django**, grand séducteur de ces dames les mouches. **Django aime plaisanter** mais Tarzan, qu'un rien irrite, n'est pas toujours d'humeur. Il y a aussi « **la boulette** », **une cavalière du nom de Jeanne** mais qu'il appelle comme ça en raison des nombreuses maladresses que la jeune fille commet, ce qui n'est pas pour déplaire à Tarzan.



Lors d'une reprise particulièrement ennuyeuse, **la boulette et Tarzan se mettent d'accord pour partir soudainement au galop**, mais entraînés dans leur élan, ils finissent par **franchir un obstacle d'une hauteur normalement réservée aux chevaux**. Spectateur de cet exploit, Théo Bollache - surnommé le Bollache à ficelle par Tarzan en raison de sa cravate - un ami de Nadège et organisateur de concours, propose que Tarzan et sa cavalière y participent au sein d'une équipe composée de deux autres poneys et leur cavalier.

Participer à un concours, en équipe et de surcroît en Méditerranée est tout le contraire de ce que souhaite Tarzan mais pourtant Nadège accepte.



Malgré toutes les stratégies de Tarzan pour y échapper, il finit par s'entraîner durement pour le cross. Puis, viennent le jour du départ et l'horrible voyage dans le van suivi d'une arrivée spectaculaire au cours de laquelle Tarzan prend le chant des cigales pour des tirs de mitraillettes. De peur, il se met à courir dans tous les sens et **ce n'est que lorsqu'il aperçoit la belle Leïka, une belle ponette qui ne le laisse pas insensible, qu'il arrête sa course folle.**

Le lendemain, lors d'une balade au bord de la mer au cours de laquelle il essaie de séduire Leïka, **il se porte au secours de Sixtine et Pistache qui se sont aventurées dans la mer et se trouvent en difficulté.** Ainsi aidé dans son sauvetage par Dimitri et la boulette qui arrivent sur Como, **notre poney grognon sent peu à peu naître en lui à la fois l'amitié pour ses coéquipiers et l'amour pour Leïka.**

Après une reconnaissance du parcours, le concours démarre. Sixtine et Pistache réalisent l'épreuve de dressage brillamment jusqu'à ce que Tarzan s'interpose pour les protéger d'une attaque de ptérodactyles qui se révèlent en fait être des mouettes, et gâche leur performance. Elles obtiennent l'avant-dernière place... Heureusement, Dimitri et Como gagnent l'épreuve de saut d'obstacles avec huit points bonus. **Quant à la boulette et Tarzan, ils remportent l'épreuve du cross et assurent ainsi la victoire au concours des « Poneys en Méditerranée ».**



Le chapitre bonus nous révèle que si Django n'a pas eu de chance en amour, **Tarzan garde une place de choix pour Leïka dans son cœur et qu'elle représente plus « qu'un amour de compète ».**

ACTIVITÉS ENVISAGÉES

1 À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

LECTURE

On proposera aux élèves de **réaliser une fiche d'identité du livre**.

Titre : *Tarzan poney méchant, un amour de compète*

Autrice : Cécile Alix

Illustratrice : Chiara Baglioni

Éditeur : Poulpe Fictions

Nombre de chapitres : 23



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

On demandera aux élèves de **colorier le résumé qui correspond le mieux à l'histoire**.

Nadège, la présidente du club des Edelweiss, et son ami Théo Bollache font participer Tarzan à un concours en Méditerranée. Après un entraînement difficile, il gagne le cross brillamment.

Tarzan, un poney plutôt grognon, fait le récit de son aventure au cours de sa participation au concours des « Poneys en Méditerranée » au cours duquel il va découvrir à la fois l'amitié et l'amour.

À la fin de leur lecture du roman, on demandera aux élèves de **rédigier leur avis** et d'illustrer le moment qu'ils ont préféré.

2 À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

COMPRÉHENSION ÉCRITE

On invitera les élèves à **répondre à des questions de lecture** :

1. Qui est le narrateur ? Le narrateur est Tarzan, un poney.

2. Où vit-il au début du roman ? Il vit dans les Pyrénées, au club d'équitation des Edelweiss.

3. Qu'apprend-on rapidement du caractère de Tarzan ? Tarzan est grognon, peu sociable, mais a un grand sens de l'humour.



ACTIVITÉS ENVISAGÉES

- 4. Lors d'un cours d'équitation, quelle performance assez incroyable réalise Tarzan ?** Il saute un obstacle particulièrement haut, habituellement réservé aux chevaux.
- 5. Qui est le Bollache à ficelle ?** Il s'agit de Théo Bollache, organisateur du concours « Poneys en Méditerranée ». En référence à sa cravate mais aussi au type de nom que l'on donne généralement aux équidés, Tarzan l'a surnommé le Bollache à ficelle.
- 6. Que propose le Bollache à ficelle ?** Il propose que Tarzan participe au concours « Poneys en Méditerranée ».
- 7. Qui Tarzan retrouve-t-il à son arrivée à Poët-Sur-Mer ?** Tarzan retrouve Leïka, une jolie ponette.
- 8. Que se passe-t-il d'inattendu lors de leur balade au bord de la mer et permet de révéler le caractère héroïque de Tarzan ?** Il sauve Pistache

et Sixtine de la noyade car elles s'étaient aventurées trop loin dans la mer.

9. Pistache et Sixtine gagnent-elles l'épreuve de dressage ? Non, elles arrivent avant-dernières car Tarzan a confondu des mouettes avec des ptérodactyles et est intervenu pour les protéger en semant la zizanie.

10. Quelle équipe gagne finalement le concours ? C'est l'équipe du club des Edelweiss qui gagne le concours.

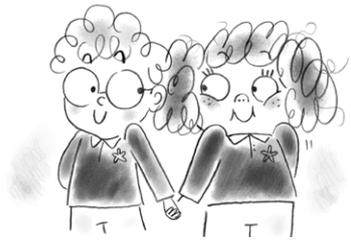


VRAI OU FAUX ?

	VRAI	FAUX
Le club des Edelweiss se trouve dans les montagnes des Alpes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lorsque Nadège, la présidente du club est énervée, elle crie.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Django la mouche adore les endroits propres et passe son temps à se toiletter.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La boulette s'appelle comme cela car elle est un peu « enveloppée ».	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Nadège accepte que Tarzan participe au concours dans la catégorie saut d'obstacles.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le lendemain de son arrivée en Méditerranée, il découvre que l'eau de mer est salée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tarzan réalise le sauvetage de Sixtine et Pistache, l'une ne sachant pas nager et l'autre ayant les pattes prises dans des sacs plastiques.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Como et Pistache aident Tarzan à vaincre son trac en lui conseillant de se créer des images mentales.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tarzan se laisse même démêler la crinière avec du démêlant à la fraise.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce à son bon sens de l'orientation, la boulette fait une reconnaissance du parcours efficace.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Suite à la victoire de son équipe, Tarzan prend goût à la célébrité.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

ACTIVITÉS ENVISAGÉES

3 À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES



LECTURE

On invitera les élèves à s'intéresser au personnage de Tarzan en réalité bien plus complexe et subtil que « le poney grognon ». Ils pourront chercher quelques exemples de cette complexité de caractère en associant **des passages du roman avec le trait de portrait moral** auquel ils se rapportent.

amoureux

Quand je suis lancé, plus rien ne peut m'arrêter.

soucieux des autres

téméraire

« et ploc, ploc, ploc ! »

héroïque

- Tais-toi, Squelettor !

Et sans plus attendre, je me jette dans les flots.

susceptible

humoristique

(...) mon équipe au complet est écroulée de rire, poneys compris. Bonjour la solidarité !

Pauvre Django !

provocateur

(...) un peu comme des explosions de mini-soleils.

ÉCRITURE

• Étude de style

Les élèves pourront découvrir certains des **procédés humoristiques** utilisés par Cécile Alix, autrice du roman, à travers les exemples qui leur seront proposés sur la fiche qui leur est destinée. D'autres pourront être relevés au fil du roman et pourront être collectés sur une affiche en vue d'un réinvestissement futur.

À la suite de la lecture de ces exemples, un atelier d'écriture « imitative » est proposé. Les productions d'élèves seront partagées et certaines pourront également être relevées sur l'affiche.

Les vers dits par Tarzan page 125 : « j'adore ton pelage aussi noir... » seront comparés aux vers proposés page 179. La versification et les rimes du deuxième texte seront mises en évidence collectivement pour dégager quelques caractéristiques de la poésie.

L'enseignant veillera à faire remarquer que même si un « vieux chardon » ne sonne a priori pas très romantique, la poésie autorise ce type de référence !

L'enseignant pourra ensuite proposer l'écriture d'un court poème :

Leïka, tu es

Quand je te vois

Je

Pour les élèves en difficulté, l'enseignant pourra proposer de ne remplacer que les derniers mots de chaque vers de la page 179.



ACTIVITÉS ENVISAGÉES

• Écriture libre

L'enseignant proposera une activité d'écriture libre à partir de la lecture des stratagèmes imaginés par Tarzan pour échapper à l'entraînement (chapitre 10, page 75). Il s'agit pour les élèves de **trouver un cinquième stratagème** et la manière dont celui-ci, comme les autres, échouera.

GÉOGRAPHIE

• **On fera colorier en brun le lieu où se trouve le club des Edelweiss et en bleu, la zone où se déroule le concours des « Poneys en Méditerranée ».**

Les élèves colorient les Pyrénées en brun et le pourtour méditerranéen en bleu.

• **On fera classer dans le tableau ce qui appartient au domaine de la montagne et ce qui appartient au domaine maritime.**

le sable – les alpages – la mer – les montagnes – la garrigue – le trèfle – le thym – les pissenlits – l'eau salée – la plage – la crique – les prés bien verts – les cimes enneigées – l'eau douce – les dénivelés – les cigales – les mouettes

Les Pyrénées	La côte Méditerranéenne
Les alpages – les montagnes – le trèfle – les pissenlits – les prés bien verts – les cimes enneigées – l'eau douce – les dénivelés	Le sable – la mer – la garrigue – le thym – l'eau salée – la plage – la crique – les cigales – les mouettes

POUR ALLER PLUS LOIN

À partir de la lecture du roman, l'enseignant pourra aborder le sujet de l'écologie en s'appuyant sur les références à la **pollution** des mers et océans que l'on trouve notamment page 114 au sujet des produits toxiques et page 134 au sujet de la présence du plastique dans les mers, source de pollution importante.



PRÉNOM :

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES



À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

Complète la **fiche d'identité du livre**.

Titre :

Autrice:

Illustratrice:

Éditeur :

Nombre de chapitres :



RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE

Colorie le **résumé qui correspond le mieux à l'histoire**.

Nadège, la présidente du club des Edelweiss, et son ami Théo Bollache font participer Tarzan à un concours en Méditerranée. Après un entraînement difficile, il gagne le cross brillamment.

Tarzan, un poney plutôt grognon, fait le récit de son aventure au cours de sa participation au concours des « Poneys en Méditerranée » au cours duquel il va découvrir à la fois l'amitié et l'amour.

As-tu aimé ce roman et pourquoi ? Illustre ton moment préféré.

.....

.....

.....

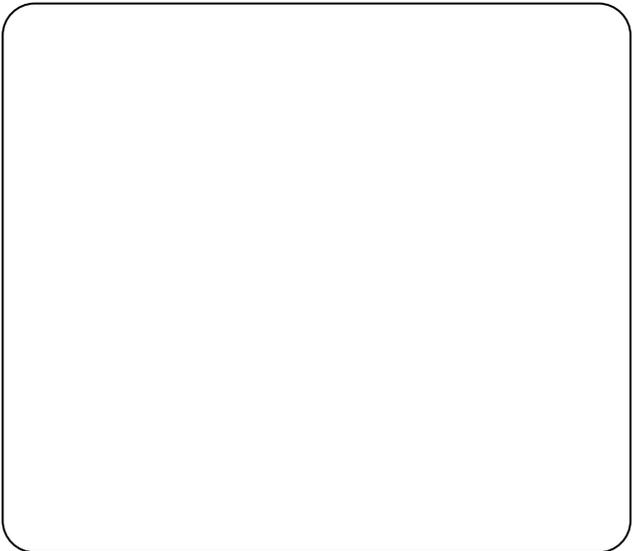
.....

.....

.....

.....

.....



2 À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

COMPRÉHENSION ÉCRITE

Réponds aux **questions suivantes** :



1. Qui est le narrateur ?

.....

2. Où vit-il au début du roman ?

.....

3. Qu'apprend-on rapidement du caractère de Tarzan ?

.....

4. Lors d'un cours d'équitation, quelle performance assez incroyable réalise Tarzan ?

.....

5. Qui est le Bollache à ficelle ?

.....

6. Que propose le Bollache à ficelle ?

.....

7. Qui Tarzan retrouve-t-il à son arrivée à Poët-Sur-Mer ?

.....

8. Que se passe-t-il d'inattendu lors de leur balade au bord de la mer et permet de révéler le caractère héroïque de Tarzan ?

.....

9. Pistache et Sixtine gagnent-elles l'épreuve de dressage ?

.....

10. Quelle équipe gagne finalement le concours ?

.....



PRÉNOM :



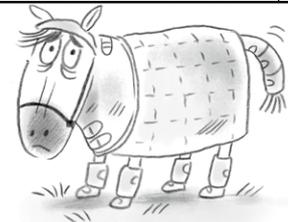
FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

Pour affiner ta compréhension, coche
Vrai ou Faux pour chaque affirmation.

	VRAI	FAUX
Le club des Edelweiss se trouve dans les montagnes des Alpes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lorsque Nadège, la présidente du club est énervée, elle crie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Django la mouche adore les endroits propres et passe son temps à se toiletter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La boulette s'appelle comme cela car elle est un peu « enveloppée ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nadège accepte que Tarzan participe au concours dans la catégorie saut d'obstacles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le lendemain de son arrivée en Méditerranée, il découvre que l'eau de mer est salée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tarzan réalise le sauvetage de Sixtine et Pistache, l'une ne sachant pas nager et l'autre ayant les pattes prises dans des sacs plastiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Como et Pistache aident Tarzan à vaincre son trac en lui conseillant de se créer des images mentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tarzan se laisse même démêler la crinière avec du démêlant à la fraise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce à son bon sens de l'orientation, la boulette fait une reconnaissance du parcours efficace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Suite à la victoire de son équipe, Tarzan prend goût à la célébrité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES



Tarzan est un poney grognon et asocial mais si tu lis attentivement ton roman, son personnage est en réalité bien plus complexe et subtil que cela. Trouve quelques exemples de cette complexité de caractère en coloriant de la même couleur le **passage** de ton roman et le **trait de portrait moral** auquel il se rapporte.

amoureux

Quand je suis lancé, plus rien ne peut m'arrêter.

soucieux des autres

téméraire

« et ploc, ploc, ploc ! »

héroïque

- Tais-toi, Squelettor !

Et sans plus attendre, je me jette dans les flots.

susceptible

humoristique

(...) mon équipe au complet est écroulée de rire, poneys compris. Bonjour la solidarité !

Pauvre Django !

provocateur

(...) un peu comme des explosions de mini-soleils.

ÉCRITURE

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

• Étude de style

Cécile Alix, l'auteurice de ton roman, utilise **plusieurs procédés humoristiques**.
En voici quelques-uns.

Des jeux sur les mots :

- « à force de tourner en rond, on finit par ne plus tourner en rond du tout » (p. 47)
- « elle n'est pas maladroite mais imprécise dans ses gestes » (p. 61)

D'autres types de jeux de mots :

- « moucherie : équivalent « d'ânerie » pour les mouches » (p. 124)
- « poneysque : équivalent de chevaleresque pour les poneys » (p. 132)

Le détournement :

- Par exemple, le détournement d'expressions usuelles
- « Je n'ai pas le sabot marin » (p. 70) pour le pied marin
 - « Tu n'as pas l'air dans ta mangeoire » (p. 104) pour dans ton assiette



L'exagération ou l'emploi de termes usuellement réservés au monde animal pour des humains :
« brame-t-elle » (p. 47) en parlant de la boulette.

À ton tour : choisis un ou deux procédés et écris **quelques passages humoristiques** !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Tarzan, un poète insoupçonné !

Écris **une poésie en l'honneur de Leïka**. Toi aussi, tu peux utiliser des rimes un peu originales !

Leïka, tu es

Quand je te vois

Je

• **Écriture libre**

D'après ta lecture des stratagèmes imaginés par Tarzan pour échapper à l'entraînement (chapitre 10, page 75), invente **un cinquième stratagème** et raconte la manière dont celui-ci, comme les autres, échouera.



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines for writing.

GÉOGRAPHIE

Colorie **en brun** le lieu où se trouve le club des Edelweiss et **en bleu**, la zone où se déroule le concours des « Poneys en Méditerranée ».



PRÉNOM :

Classe dans le tableau ce qui appartient au **domaine de la montagne** et ce qui appartient au **domaine maritime**.

le sable – les alpages – la mer – les montagnes – la garrigue – le trèfle – le thym – les pissenlits – l'eau salée – la plage – la crique – les prés bien verts – les cimes enneigées – l'eau douce – les dénivelés – les cigales – les mouettes

Les Pyrénées	La côte Méditerranéenne

Réalise pour chacun de ces milieux, un dessin qui représente leur **paysage caractéristique, ainsi que leur faune et leur flore bien contrastées**.

