



# FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE  
DE LITTÉRATURE  
CYCLES 3 ET 4



## EMBROUILLES AU COMPTOIR DE LA FESSE PLATE

Un roman écrit par Gilles Abier  
et illustré par Mini Ludvin

# PRÉSENTATION DU LIVRE

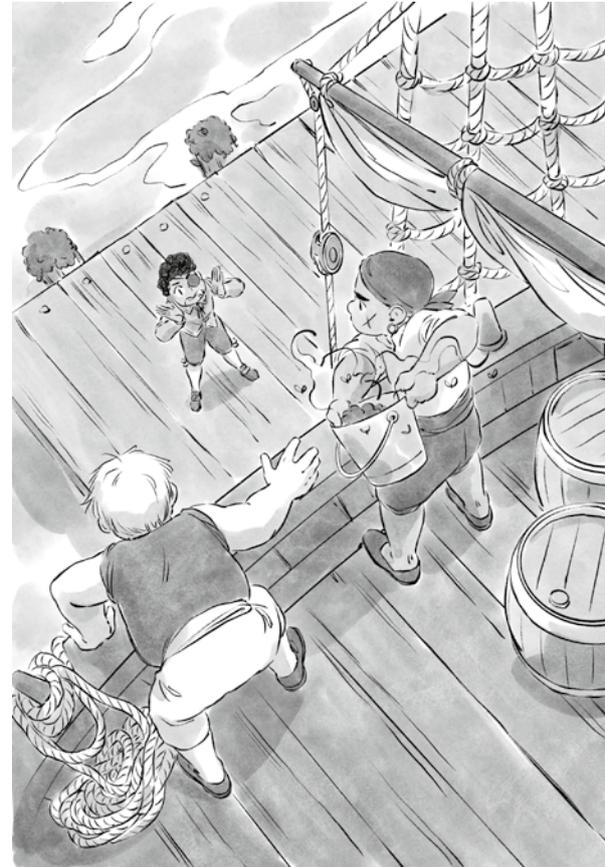
## A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

Ce **roman jeunesse à destination des 9-13 ans** est une **aventure** qui convient à une étude dans les classes de cycles 3 et 4, et plus particulièrement **du CM2 à la 5<sup>e</sup>**.

## B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

Faire lire *Embrouilles au Comptoir de la Fesse Plate* permettra à l'enseignant de faire émerger divers « enjeux littéraires et de formation personnelle » des cycles 3 et 4 :

- Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture : « Vivre des aventures » (en CM1/CM2) et « Récits d'aventure » (en 6<sup>e</sup>) ;
- Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux : « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » (en CM1/CM2) et « Vivre en société, participer à la société » (en 5<sup>e</sup>) ;
- Découvrir des récits de différents genres qui interrogent certains fondements de la société comme la justice ou les droits et les devoirs, comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions : « La morale en questions » (en CM1/CM2).



Conformément aux prescriptions du **programme consolidé publié au BO n°31 du 30 juillet 2020 relatif aux programmes du primaire et du collège**.

### Les plus pour les élèves :

- Un roman comportant **beaucoup d'action** ;
- Des **personnages** auxquels les élèves peuvent s'identifier ;
- Une **réflexion sur l'enfance**/ l'évolution de l'enfant ;
- Une fiction sur un **arrière-plan réaliste**.

## RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

Les Coquins sont au Comptoir de la Fesse Plate sous l'autorité de Frégate depuis que leurs parents sont repartis en mer, et le trésor est en sécurité dans le fort de l'île, gardé par Madeleine, la mère de Gargousse.

Un jour, **le jeune Walter, qui a pour mission de surveiller le Triple-Buse, est arrêté pour vol.** Morbleue, qui était avec le garçon au moment où il aurait commis le délit, veut prendre sa défense, mais rien à faire. Le temps du jugement de Walter, l'ancien quartier-maître de l'île sans nom, **Barbe-Sale, offre de s'occuper temporairement du Triple-Buse.** Mais bientôt, les enfants découvrent que Barbe-Sale s'est en fait complètement approprié le bateau : il leur en refuse même l'accès ! La guenon de Barbe-Sale bombarde Tribord de tomates et ce dernier la vise en retour avec une émeraude à laquelle il tient beaucoup.

Pendant ce temps, **Morbleue et Flibuste se rendent à la prison pour mener l'enquête.** Les deux acolytes interrogent Walter mais aussi le sergent, qui leur apprend que Barbe-Sale est le seul témoin du « vol ». Ils découvrent que ce dernier a aussi accaparé la charrette et l'âne d'Espérance, la victime du vol supposé, pour « transporter des barriques vers le bateau », et serait impliqué dans la disparition d'Honorat, le grand-père de la jeune fille...



Espérance, qui a en réalité été contrainte par Barbe-Sale à accuser Walter à tort, accepte de suivre un plan proposé par les Coquins et feint l'évanouissement pour éviter de témoigner lors du procès. Barbe-Sale est le seul à être interrogé. Faute de preuves, **Walter est disculpé... et Barbe-Sale est déclaré coupable.** Tribord et Flibuste, eux, profitent du procès pour essayer de récupérer l'émeraude sur le *Triple-Buse*. Mais **Barbe-Sale revient et décide de lever l'ancre,** alors que Flibuste est dans la soute avec Cacatois. C'est là qu'ils trouvent Honorat.

Les autres Coquins découvrent que des barriques ont mystérieusement été livrées au fort. Quand ils arrivent chez Madeleine pour en savoir plus, ils la trouvent en train de pester contre Barbe-Sale qu'elle a vu partir : elle est en fait amoureuse du pirate et semble croire qu'il l'a abandonnée !

Mais bientôt Barbe-Sale revient. **Il annonce que le bateau a coulé.** Le lendemain, au petit matin, les cinq compagnons, désespérés à l'idée que Flibuste ait péri dans le naufrage, voient Cacatois arriver dans leur direction. **En réalité, il n'y a eu aucun accident.** Le *Triple-Buse* a simplement été caché par Barbe-Sale. **C'est un coup monté qui doit permettre aux deux amants de fuir avec le trésor dissimulé dans les barriques !** Les Coquins annoncent à Espérance qu'ils savent où est son grand-père et demandent son aide pour traverser la jungle qu'elle connaît bien. Ils parviennent à sauver Honorat et Flibuste, puis à ficeler les gars de Barbe-Sale. Ce dernier arrive avec Madeleine. Heureusement, Gargousse l'empêche de tirer sur ses amis. Mais d'autres mésaventures les attendent sans doute, car s'ils ont résolu bien des problèmes, une armada de navires au pavillon espagnol arrive. **Les enfants se décident à partir en mer avec leur nouvelle vigie, Gargousse, emportant le trésor de leurs parents.**



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

Tous les exercices proposés sont disponibles pour distribution aux élèves en fin de fiche.



## FAIRE CONNAISSANCE AVEC LES LIEUX

### LECTURE

On pourra proposer aux élèves des **questions de compréhension écrite** :

- a) Où cette aventure se déroule-t-elle ?** Au Comptoir de la Fesse Plate.  
**b) Que signifie le mot « comptoir » ?** C'est l'établissement commercial d'une société dans un pays outre-mer.  
**c) Ce lieu existe-t-il vraiment ?** Non. Il est imaginaire.  
**d) D'où vient son nom ?** Son nom vient d'une légende.
- a) Tel qu'il est décrit dans les premières lignes du prologue, le lieu est-il sûr ? Justifiez par une citation.** Oui, les pirates viennent s'y reposer : « ils se requinquent loin des combats dangereux ».  
**b) Quelles activités les pirates y mènent-ils couramment ?** Ils boivent, jouent, chassent, pêchent et font de l'élevage.  
**c) La géographie de ce lieu en fait-elle un lieu facile d'accès ? Relevez trois adjectifs qui justifient votre réponse.** Ce lieu n'est pas facile d'accès, comme le signale cette description : des « montagnes infranchissables, entre une jungle touffue et des flots profonds ».
- a) Comment s'appellent les autochtones du Comptoir ?** Les Arawaks.  
**b) Quels personnages de l'histoire appartiennent à cette ethnie ?** Espérance et Honorat.  
**c) Sont-ils majoritaires sur l'île ? Aidez-vous d'une citation du chapitre 3 pour justifier votre réponse.** Non, ils ne sont plus que trois : « Tati, son grand-père et elle sont les derniers Arawaks du Comptoir. »

### RECHERCHE

On invitera les élèves à **s'intéresser aux Arawaks**, qui, contrairement au Comptoir, ne sont pas fictifs. On pourra les aiguiller grâce aux questions suivantes :

- Qui sont les Arawaks ?** Ce sont des Amérindiens des Antilles issus de la forêt amazonienne.
- De quel continent sont-ils ?** L'Amérique du Sud.
- Essayez de situer le Comptoir sur une carte.** On peut deviner que le Comptoir se situerait dans les Caraïbes.



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

## 2 À LA RENCONTRE DES PERSONNAGES

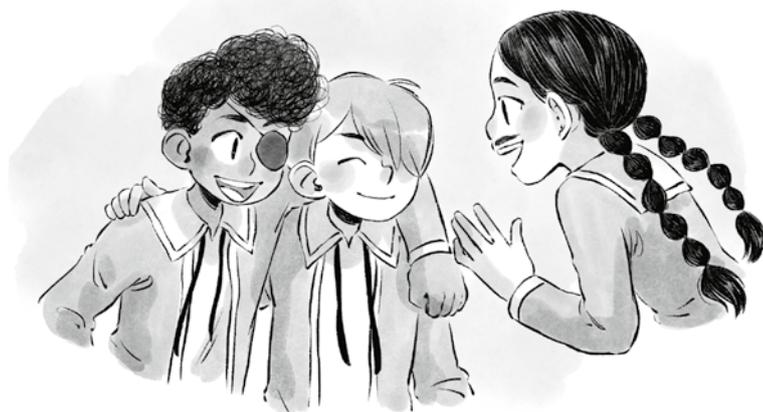
### LECTURE

On invitera les élèves à se remémorer les différents personnages et leurs caractéristiques, en **retrouvant à quel personnage correspond chacune des affirmations ci-dessous** :

1. Il/elle n'est pas un(e) vrai(e) défenseur(se) de la justice.	Le sergent
2. Il/elle n'a pas le pied marin.	Honorat
3. Il/elle aime les diadèmes et les couronnes.	La guenon
4. Il/elle vit une histoire d'amour caché.	Madeleine
5. Il/elle est innocent(e).	Walter
6. Il/elle subit la mauvaise influence des fréquentations au Comptoir.	Cacatois
7. Il/elle est une célébrité du Comptoir.	Mary Furie
8. Il/elle est prêt(e) à agir contre sa famille pour aider ses amis.	Gargousse
9. Il/elle s'est montré(e) déloyal(e) vis-à-vis de ses anciens acolytes pirates.	Barbe-Sale
10. Il/Elle aime veiller sur les Coquins et craint de les voir grandir trop vite.	Vieux-Boucan

#### Activité complémentaire :

Les enfants pourront créer d'autres devinettes sur le même modèle pour les personnages suivants : Frégate, M. Takada, Espérance, Flibuste, Morbleue...



### ÉCRITURE

On invitera les élèves à **rédigier un portrait détaillé** de leur personnage préféré, qui indiquera la(les) raison(s) de cette préférence, mentionnera les qualités du personnage et s'appuiera sur l'un des épisodes du roman.

# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

## 3 DES « EMBROUILLES » À DÉMÊLER



### LECTURE

On pourra proposer aux élèves de **répondre au questionnaire de compréhension écrite** suivant :

- 1. Que signifie le mot « embrouilles » utilisé dans le titre ?** Situation confuse/tromperie.
- 2. Quelles embrouilles sont racontées dans ce roman ?**
  - Les accusations mensongères de Barbe-Sale à l'encontre de Walter pour avoir la garde du Triple-Buse ;
  - Le faux naufrage du bateau ;
  - Les tromperies de Barbe-Sale et Madeleine.
- 3. Le mensonge d'Espérance vous semble-t-il aussi blâmable ? Pourquoi ?** Non, car elle a été contrainte de mentir pour sauver son grand-père.
- 4. a) Walter la dénonce-t-il ? Pourquoi ?** Non, parce qu'il veut la protéger.  
**b) S'attend-on à un tel comportement de sa part ? Comparez son comportement au début du roman et dans la suite de l'histoire.** Au début, il agace Morbleue en colportant des rumeurs sur son père, mais ensuite il se montre prêt à souffrir pour aider Espérance.
- 5. Qui envisage de le sauver en rétablissant la vérité lors du procès ?** Morbleue.
- 6. a) Qui est juge de ce procès ?** Mary Furie, la célèbre pirate.  
**b) Est-ce un juge intègre ? Justifiez par une citation au moins.** Oui. « Elle ne condamne jamais un prévenu quand elle a le moindre doute. », « Nous connaissons votre impartialité et nous mesurons la justesse de vos décisions. »  
**c) Les peines encourues par les coupables sont-elles lourdes ?** Oui, les châtiments de Mary Furie sont terribles : « allant du très douloureux au plus ou moins dégoûtant ».

### DISCUSSION

On demandera aux enfants **ce qu'ils pensent des propos de Mary Furie** : « La justice est une affaire sérieuse, qui nous concerne tous. C'est elle qui nous permet de vivre en bonne entente au Comptoir. »

**Cette phrase peut-elle s'appliquer à tous ?** On les invitera à argumenter leur réponse.

### ÉCRITURE

Et si ce procès prenait une autre tournure ? On demandera aux élèves, en groupes, d'**écrire un dialogue** qui prendra la forme d'un réquisitoire ou d'une plaidoirie en fonction du scénario choisi et visant à faire triompher la justice :

- Défendue par une Morbleue très en verve, Espérance avoue toute la vérité. Barbe-Sale n'arrive pas à se défendre.
- Morbleue attendrit l'auditoire en racontant la vie difficile de Walter et en révélant l'injustice dont il est victime. Barbe-Sale essaie vainement de l'attaquer.
- Quelques minutes avant le procès, Honorat est découvert et vient témoigner. Morbleue attaque ainsi Barbe-Sale, contre qui la situation se retourne.

**Activité complémentaire :**  
Les enfants pourront mettre cette audience en scène et incarner les différents rôles.

# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

## 4 UNE AVENTURE PÉRILLEUSE

### LECTURE

Pour achever leur mission, les Coquins doivent traverser la jungle, qui est précisément décrite au chapitre 8, et en particulier des pages 191 à 194. On invitera les élèves à **étudier cette description** grâce aux questions ci-dessous :

**1. À l'aide de ces pages, remplissez le tableau suivant avec des mots ou des phrases relevés dans le texte.**

Végétation	<ul style="list-style-type: none"><li>- la voûte de branches entrelacées</li><li>- la végétation est touffue</li><li>- plante velue</li><li>- exubérance végétale</li></ul>
Animaux	<ul style="list-style-type: none"><li>- petite grenouille jaune venimeuse</li><li>- dizaine d'oiseaux perchés</li><li>- La jungle grouille d'insectes, fourmille de bestioles.</li></ul>
Climat	L'air est moite, il colle au corps.
Hostilité	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ils progressent péniblement dans la jungle.</li><li>- Espérance est armée d'un coutelas pour se frayer un passage.</li><li>- Beaucoup de toiles d'araignées peu visibles, qui sont un piège dangereux. Dès la première vibration, sa propriétaire vous piquera en moins d'une seconde.</li><li>- La jungle n'est pas une amie.</li></ul>

**2. Relevez une phrase p. 194 qui exprime l'éveil des sens et le mélange des sensations.** « Il n'y a que Tribord, avec Cacatois sur l'épaule, qui avance au même rythme qu'Espérance, insensible aux odeurs nouvelles qui s'exhalent (où le délicieux côtoie le nauséabond), sourd aux sons inédits qui se répercutent entre les troncs (du mélodieux au crissement crispant). »

**a) Repérez le parallélisme qui structure cette phrase.** « insensible aux odeurs nouvelles qui s'exhalent (où le délicieux côtoie le nauséabond), sourd aux sons inédits qui se répercutent entre les troncs (du mélodieux au crissement crispant). »

**b) Relevez deux adjectifs qui expriment l'inconnu.** « nouvelles » et « inédits ».

**c) Soulignez en noir les termes péjoratifs et en rouge les termes mélioratifs.**

Péjoratifs : nauséabond, crispant.

Mélioratifs : délicieux, mélodieux.

**d) Montrez que les sonorités de certains mots reproduisent les sons désagréables.** « Crissement crispant » (reprise du son [KR]).



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

**3. Relevez les nombreux conseils et ordres donnés par Espérance. Que prouvent-ils ?** « Retire ta main tout de suite ! », « Recule doucement. », « Ne collez pas la personne devant vous. », « Ne vous écartez pas du chemin que je nous ouvre, même de quelques centimètres. », « Regardez toujours où vous posez les pieds. », « Évitez d'entrer en contact avec ce liquide. » Tous ces conseils insistent sur la dangerosité du lieu.

## RECHERCHE

Henri Rousseau (dit le Douanier) a peint beaucoup de jungles. On fera **découvrir son travail** aux élèves :

**1. Tapez « WIKI ART Henri Rousseau » dans votre moteur de recherche et recherchez les œuvres représentant ce type de paysage. Listez-en au moins cinq.** *La Charmeuse de serpents, Le Rêve, Forêt tropicale avec singes et serpents, Tigre dans une tempête tropicale, Les Singes dans la jungle...*



**2. Le Douanier Rousseau s'est-il inspiré de ses voyages pour peindre la jungle ?** Non, « son inspiration provient surtout de livres illustrés, des jardins botaniques et de rencontres avec des soldats qui avaient participé à l'intervention française au Mexique ».

## ÉCRITURE

Au tour des élèves de **décrire une jungle** dans un comptoir imaginaire qu'ils traverseront courageusement ! Pour cela, on les invitera à s'aider de l'illustration du roman p. 195, des œuvres du Douanier Rousseau et du texte. Ils s'appuieront sur les éléments relevés dans le tableau (végétation, animaux, etc.). Ils utiliseront aussi le champ lexical des sens. Ils ne devront pas oublier de donner un nom à ce lieu et d'expliquer ce nom grâce à une légende.



### Activité complémentaire :

En faisant une recherche sur Internet, les enfants pourront essayer de compléter ces pendus :

- Nom donné au sabre utilisé pour se frayer un passage dans la jungle :

**COUPE-COUCPE**

- Nom de la petite grenouille venimeuse rencontrée par les héros dans la jungle :

**KOKOÏ DE COLOMBIE**



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

## 5 LE DÉNOUEMENT : L'AMITIÉ TRIOMPHANTE

### LECTURE

À partir de la page 202, le texte met en avant le courage et l'esprit de camaraderie des Coquins. On étudiera avec les élèves ces scènes finales grâce au **questionnaire vrai/faux suivant** :

**Honorat et Flibuste, coincés à deux sur le Triple-Buse, peuvent compter l'un sur l'autre.**

**VRAI**  **FAUX** Flibuste fait tout pour sauver Honorat, qui l'encourage à sauver sa peau d'abord.

**Honorat enferme les deux hommes de Barbe-Sale dans une cage.**

**VRAI**  **FAUX** Flibuste enferme les deux hommes avec Honorat.

**Le plan de Flibuste est contrecarré par Barbe-Sale.**

**VRAI**  **FAUX** Il est contrecarré par Suzette.

**Les Coquins sont arrivés à la rescousse dans une embarcation improvisée.**

**VRAI**  **FAUX** Tribord a utilisé un tronc mort, qui a servi de radeau.

**C'est Espérance qui sauve son grand-père grâce à un stratagème.**

**VRAI**  **FAUX** C'est Cacatois qui aveugle les ennemis grâce à de la menthe poivrée.

**Walter et Morbleue se quittent bons amis.**

**VRAI**  **FAUX** Quand Morbleue raccompagne Walter, Espérance et Honorat, le jeune garçon montre de l'admiration pour la fille de Bouffeur d'Oreilles et elle manifeste sa reconnaissance.

**Gargousse aide sa mère et Barbe-Sale à attraper les Coquins.**

**VRAI**  **FAUX** Il pousse Barbe-Sale à l'eau pour les sauver.

**Gargousse sabote la chaloupe de Barbe-Sale et de sa mère.**

**VRAI**  **FAUX** Il se débarrasse des rames et déchire la voile.

**Avant de s'en aller, les Coquins ramènent Suzette et les deux hommes de Barbe-Sale sur la terre ferme.**

**VRAI**  **FAUX** Ils les mettent dans un canot.

**Les Coquins n'ont pas le temps de dire au revoir aux adultes.**

**VRAI**  **FAUX** Alors que des navires espagnols arrivent, ils décident de partir en mer immédiatement.

## POUR ALLER PLUS LOIN

La fin de l'histoire annonce de nouvelles aventures trépidantes. Les élèves pourront **imaginer la couverture du prochain tome** des aventures des Coquins. Gilles Abier a le don de créer des titres intrigants : qu'ils en fassent autant !



PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES



## FAIRE CONNAISSANCE AVEC LES LIEUX

### LECTURE

- a)** Où cette aventure se déroule-t-elle ? .....

**b)** Que signifie le mot « comptoir » ? .....

**c)** Ce lieu existe-t-il vraiment ? .....

**d)** D'où vient son nom ? .....
- a)** Tel qu'il est décrit dans les premières lignes du prologue, le lieu est-il sûr ? Justifiez par une citation.  
.....  
.....

**b)** Quelles activités les pirates y mènent-ils couramment ?  
.....

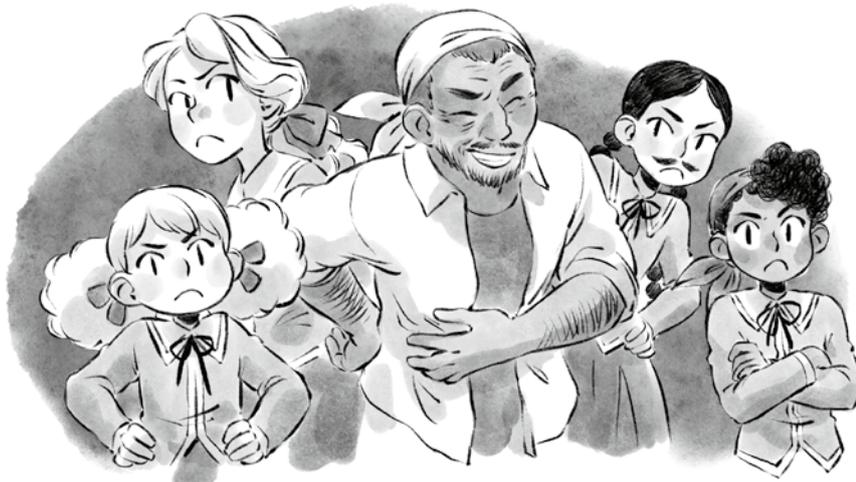
**c)** La géographie de ce lieu en fait-elle un lieu facile d'accès ? Relevez trois adjectifs qui justifient votre réponse. ....  
.....
- a)** Comment s'appellent les autochtones du Comptoir ? .....

**b)** Quels personnages de l'histoire appartiennent à cette ethnie ? .....

**c)** Sont-ils majoritaires sur l'île ? Aidez-vous d'une citation du chapitre 3 pour justifier votre réponse.  
.....  
.....

### RECHERCHE

1. Qui sont les Arawaks ? .....
2. De quel continent sont-ils ? .....
3. Essayez de situer le Comptoir sur une carte.





# À LA RENCONTRE DES PERSONNAGES



FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

## LECTURE

Attribuez ces affirmations aux personnages suivants :

Le sergent

Honorat

La guenon

Madeleine

Walter

Mary-Furie

Gargousse

Barbe-Sale

Vieux-Boucan

Cacatois

1. Il/elle n'est pas un(e) vrai(e) défenseur(se) de la justice.
2. Il/elle n'a pas le pied marin.
3. Il/elle aime les diadèmes et les couronnes.
4. Il/elle vit une histoire d'amour caché.
5. Il/elle est innocent(e).
6. Il/elle subit la mauvaise influence des fréquentations au Comptoir.
7. Il/elle est une célébrité du Comptoir.
8. Il/elle est prêt(e) à agir contre sa famille pour aider ses amis.
9. Il/elle s'est montré(e) déloyal(e) vis-à-vis de ses anciens acolytes pirates.
10. Il/Elle aime veiller sur les Coquins et craint de les voir grandir trop vite.

**Activité complémentaire :** Créez d'autres devinettes sur le même modèle pour les personnages suivants :

.....

.....

.....

.....

Frégate

M. Takada

Flibuste

Morbleue

## ÉCRITURE

Quel est votre personnage préféré ? Pourquoi ? Justifiez en rédigeant un portrait détaillé qui mentionne ses qualités et s'appuie sur l'un des épisodes du roman.

.....

.....

.....

PRÉNOM : .....

# 3 DES « EMBROUILLES » À DÉMÊLER

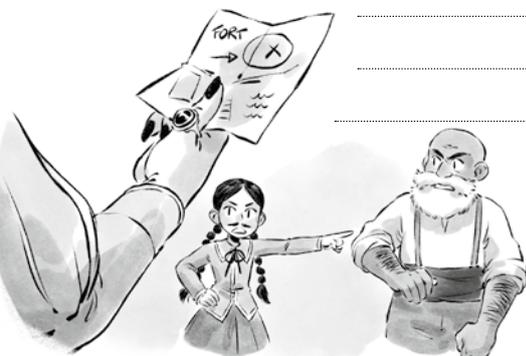
## LECTURE

1. Que signifie le mot « embrouilles » utilisé dans le titre ? .....
2. Quelles embrouilles sont racontées dans ce roman ? .....
3. Le mensonge d'Espérance vous semble-t-il aussi blâmable ? Pourquoi ? .....
4. a) Walter la dénonce-t-il ? Pourquoi ? .....
- b) S'attend-on à un tel comportement de sa part ? Comparez son comportement au début du roman et dans la suite de l'histoire. ....
5. Qui envisage de le sauver en rétablissant la vérité lors du procès ? .....
6. a) Qui est juge de ce procès ? .....
- b) Est-ce un juge intègre ? Justifiez par une citation au moins. ....
- c) Les peines encourues par les coupables sont-elles lourdes ? .....

## DISCUSSION

Que pensez-vous des propos de Mary Furie : « La justice est une affaire sérieuse, qui nous concerne tous. C'est elle qui nous permet de vivre en bonne entente au Comptoir. » ? Cette phrase peut-elle s'appliquer à tous ? Argumentez votre réponse.

.....  
.....  
.....



# ÉCRITURE

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

Et si ce procès prenait une autre tournure ? En groupe, écrivez un dialogue qui prendra la forme d'un réquisitoire ou d'une plaidoirie en fonction du scénario choisi et faites triompher la justice.

- Défendue par une Morbleue très en verve, Espérance avoue toute la vérité. Barbe-Sale n'arrive pas à se défendre.
- Morbleue attendrit l'auditoire en racontant la vie difficile de Walter et en révélant l'injustice dont il est victime. Barbe-Sale essaie vainement de l'attaquer.
- Quelques minutes avant le procès, Honorat est découvert et vient témoigner. Morbleue attaque ainsi Barbe-Sale, contre qui la situation se retourne.

Mettez cette audience en scène et incarnez les différents rôles.

## 4 UNE AVENTURE PÉRILLEUSE

### LECTURE

Pour achever leur mission les Coquins doivent traverser la jungle, qui est précisément décrite au chapitre 8, et en particulier des pages 191 à 194.



1. À l'aide de ces pages, remplissez le tableau suivant avec des mots ou des phrases relevés dans le texte.

Végétation	- ..... - ..... - ..... - .....
Animaux	- ..... - ..... - .....
Climat	.....
Hostilité	- ..... - ..... - ..... ..... - .....

PRÉNOM : .....

2. Relevez une phrase p. 194 qui exprime l'éveil des sens et le mélange des sensations.

.....  
.....  
.....

a) Repérez le parallélisme qui structure cette phrase .....

b) Relevez deux adjectifs qui expriment l'inconnu .....

c) Soulignez en noir les termes péjoratifs et en rouge les termes mélioratifs.

c) Montrez que les sonorités de certains mots reproduisent les sons désagréables.

3. Relevez les nombreux conseils et ordres donnés par Espérance. Que prouvent-ils ?

.....  
.....  
.....



**Activité complémentaire :**

En faisant une recherche sur Internet, essayez de compléter ces pendus :

• Nom donné au sabre utilisé pour se frayer un passage dans la jungle :

C \_ \_ \_ \_ - C \_ \_ \_ \_

• Nom de la petite grenouille venimeuse rencontrée par les héros dans la jungle :

K \_ \_ \_ \_ D \_ C \_ \_ \_ \_ E



**RECHERCHE**

Henri Rousseau (dit le Douanier) a peint beaucoup de jungles.

1. Tapez « WIKI ART Henri Rousseau » dans votre moteur de recherche et recherchez les œuvres représentant ce type de paysage. Listez-en au moins cinq.

.....  
.....  
.....  
.....



2. Le Douanier s'est-il inspiré de ses voyages pour peindre la jungle ?

.....

.....

.....

## ÉCRITURE

À votre tour de décrire une jungle dans un comptoir imaginaire que vous traversez courageusement. Pour cela, aidez-vous de l'illustration du roman p. 195, des œuvres du Douanier Rousseau et du texte. Vous vous appuyerez sur les éléments relevés dans le tableau (végétation, animaux, etc.). Vous utiliserez aussi le champ lexical des sens. N'oubliez pas de donner un nom à ce lieu et d'expliquer ce nom grâce à une légende.

## 5 LE DÉNOUEMENT : L'AMITIÉ TRIOMPHANTE

	VRAI	FAUX
Honorat et Flibuste, coincés à deux sur le Triple-Buse, peuvent compter l'un sur l'autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Honorat enferme les deux hommes de Barbe-Sale dans une cage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le plan de Flibuste est contrecarré par Barbe-Sale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Coquins sont arrivés à la rescousse dans une embarcation improvisée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C'est Espérance qui sauve son grand-père grâce à un stratagème.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter et Morbleue se quittent bons amis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gargousse aide sa mère et Barbe-Sale à attraper les Coquins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gargousse sabote la chaloupe de Barbe-Sale et de sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avant de s'en aller, les Coquins ramènent Suzette et les deux hommes de Barbe-Sale sur la terre ferme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les Coquins n'ont pas le temps de dire au revoir aux adultes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## POUR ALLER PLUS LOIN

La fin de l'histoire annonce de nouvelles aventures trépidantes. À vous d'imaginer la couverture du prochain tome des aventures des Coquins. Gilles Abier a le don de créer des titres intrigants. Faites-en autant !