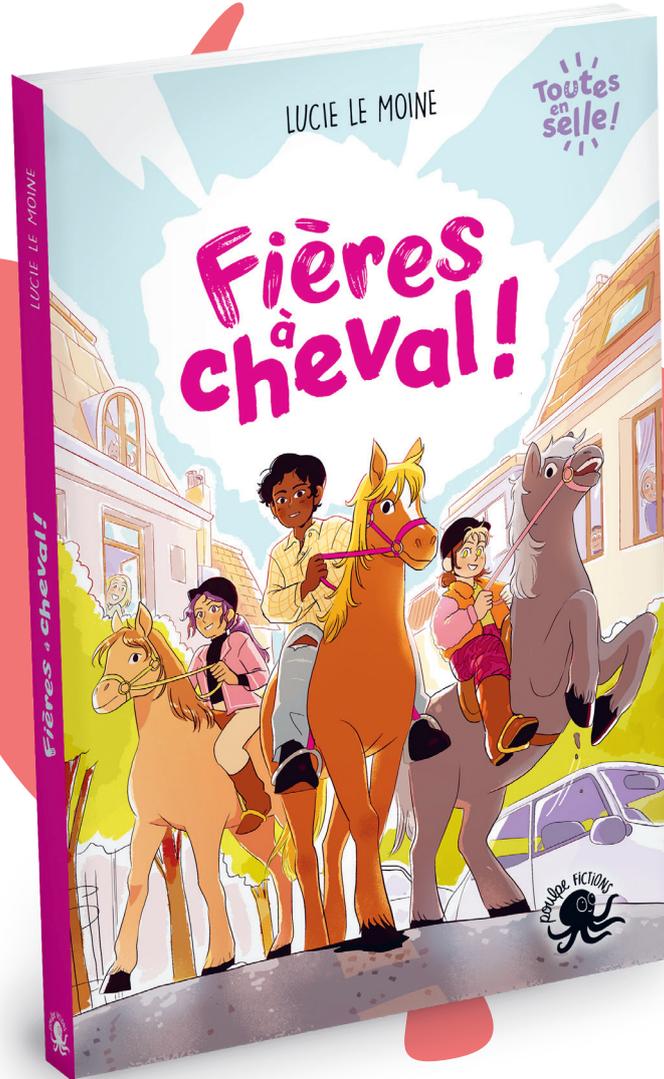




# FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE  
DE LITTÉRATURE  
CYCLES 3 ET 4



## FIÈRES À CHEVAL

Un roman écrit par Lucie Le Moine  
et illustré par Margaux Kuhn

# PRÉSENTATION DU LIVRE

## A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

*Fières à cheval* est un roman jeunesse accessible à des élèves des cycles 3 et 4.

Il s'inscrit dans la collection « Toutes en selle » consacrée à l'équitation. L'histoire suit les aventures de trois amies au sein du club des Rivières. Au fil des 12 chapitres, les cavalières apprennent à se faire confiance, sur leur monture comme dans la vie. **Le message « être fière de qui l'on est » se dévoile subtilement à travers les thèmes du harcèlement et du mensonge** (mentir pour paraître autre), à travers une écriture proche des émotions des jeunes lectrices et lecteurs.

## B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

L'enseignant pourra exploiter le roman à travers des activités guidées. En Français, il répond notamment aux compétences : comprendre un texte littéraire, se l'approprier et construire la compréhension (cycle 3); s'appropriier les textes et les considérer non comme une fin en soi mais comme une invitation à la réflexion (cycle 4).

Le roman soulève des questions qui s'inscrivent pleinement dans le domaine d'EMC consacré au « respect d'autrui » où il est notamment question d'apprendre à « distinguer une inégalité d'une discrimination et comprendre les mécanismes de l'exclusion ». Ainsi, « l'égalité, la diversité et les discriminations » étant au cœur du programme, le roman est un bon support pour aborder la compétence « culture de la sensibilité » autour des notions de respect (en 6<sup>e</sup>) et d'égalité (en 5<sup>e</sup>).

Ainsi, le roman permettra de faire émerger divers « enjeux littéraires et de formation personnelle » des cycles 3 et 4, **conformément aux prescriptions du Bulletin officiel n° 31 du 30 juillet 2020 et n° 25 du 22 juin 2023.**



## QUELS ENSEIGNEMENTS ?

### FRANÇAIS

- « **Vivre des aventures** » : découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves. (CM1-CM2)
- « **Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres** » : découvrir des récits d'apprentissage. (CM1-CM2)
- « **La morale en question** » : comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions. (CM1-CM2)
- « **Récits d'aventures** » : découvrir des œuvres qui, par le monde qu'elles représentent et par l'histoire qu'elles racontent, tiennent en haleine le lecteur. (6<sup>e</sup>)

- « **Résister au plus fort** » : découvrir des textes mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort. (6<sup>e</sup>)
- « **Vivre en société, participer à la société – Individu et société : confrontations de valeurs ?** » : découvrir, à travers des textes relevant des genres dramatique et romanesque, la confrontation des valeurs portées par les personnages. (4<sup>e</sup>)

## EMC

« **Respecter autrui** » : comprendre les fondements de l'éthique et de la responsabilité, individuelle comme collective ; Savoir se mettre à la place de l'autre pour comprendre, identifier et reconnaître les différentes discriminations et les agissements et violences à caractères discriminatoire. (Cycles 3 et 4)



## RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE



Lou et Charlie et Aby se retrouvent au centre équestre des Rivières. Margot, leur monitrice, présente aux jeunes cavalières Priya, sa remplaçante. Elle est accompagnée de la jument avec laquelle Charlie a fait de la compétition : la splendide Rose des Vents ! La méthode de leur nouvelle monitrice est basée sur **l'observation des chevaux et l'étude de leurs comportements**. Charlie, la plus consciencieuse, prend des notes. Aby s'y refuse : elle décèle un parallèle entre les règles que suivent les chevaux et les codes contraignants du collège ! Soudain, elle est submergée par une crise d'angoisse lorsqu'elle aperçoit trois collégiens, **à cause desquels elle redoute le collège**. Le trio populaire n'a pas apprécié qu'elle vienne en cours en tenue d'équitation. Depuis, **Aby est ignorée et a perdu confiance en elle**.

Lou surprend le petit groupe qui discute avec Magalie, la riche propriétaire de l'irish cob dont elle s'occupe. La jeune fille n'est pas prête à partager Cyrius ! Charlie cherche une solution, quand soudain Aby annonce à ses amies qu'elle a un **plan pour les éloigner** ! Le lendemain matin, pendant que Lou fait le guet, Aby placarde une affiche sur laquelle elle a inscrit des consignes de nettoyage peu engageantes à l'intention des visiteurs. Charlie n'apprécie pas le comportement de ses amies, mais elle ne sait **comment le leur dire sans impacter leur amitié**.

**Le plan d'Aby pour éloigner les trois collégiens semble avoir fonctionné !** Les cavalières, à l'écoute de leurs sensations et de celles de leurs montures, partent en balade avec Magalie, et Priya. Lou, qui souhaite ardemment faire partie de l'élite du centre équestre, **ment sur le métier de sa mère pour l'impressionner**. Tandis qu'ils longent le stade, la troupe croise le trio de collégiens... Priya les invite à revenir au centre équestre ainsi que tous les enfants présents ! En discutant avec Magalie, la mère de Lou découvre le mensonge de sa fille et **lui explique la peine qu'il lui procure**.

Charlie se sent coupable : en proposant à Priya la balade vers le stade pour aider Aby à surmonter sa peur et s'ouvrir aux autres, elle a provoqué l'arrivée de nombreux jeunes au centre, le seul endroit où son amie se sentait bien et en sécurité. Elle **avoue à ses amies qu'elle n'a pas aimé les voir mentir**. Aby est en colère contre Charlie mais a honte d'avoir embarqué Lou dans ses mensonges. Les trois amies se réconcilient. Soudain, le trio s'approche et pose des questions à Lou (qui décide d'être honnête dans ses réponses) et à Charlie, mais bousculent Aby pour lui signifier son inexistence. Ses amies la réconfortent et viennent passer la nuit chez elle.

Le lendemain, un conflit éclate entre Rose et Joe. Mais cette dernière **ne se laisse pas intimider et s'affirme**. Pour Priya, c'est bien car les juments « se sont dit les choses »... Cette phrase encourage Lou à **expliquer la raison de ses mensonges** à Magalie. La propriétaire la rassure : elle n'a pas besoin de venir d'un milieu aisé pour s'occuper de son cheval. Aby, inspirée par son amie, décide de s'affirmer. Il lui paraît important **d'être fière de ce que l'on est, de ne pas renier sa nature pour plaire aux autres ou parce que les autres la dénigrent**. Aby décide d'aller au collège avec son cheval !

Comme des héroïnes de western, les trois amies traversent la ville. Aby, est déterminée à retrouver confiance en elle pour s'ouvrir au monde. Pour cela, elle a décidé de **mettre les choses au clair avec le trio**. Après la confrontation, elle se sent libérée. Lou se réconcilie avec sa maman. Priya assure à Charlie, ravie, qu'elle lui fait confiance pour s'occuper de Rose.

## ACTIVITÉS ENVISAGÉES

Les versions vierges des exercices proposés sont disponibles en fin de fiche.

### I À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

#### FRANÇAIS

#### LA CARTE D'IDENTITÉ DU LIVRE

Réaliser la carte d'identité du livre à partir de la couverture.



Titre : **Fières à cheval!**

Autrice : **Lucie Le Moine**

Éditeur : **Poulpe Fictions**

Personnages principaux : **Lou, Aby et Charlie**

Genre : **Aventure**

## LE RÉCIT

Pour vérifier leur bonne compréhension de l'histoire, les élèves répondent aux questionnaires de lectures.

### LE DÉBUT DU ROMAN (CHAPITRES 1, 2 ET 3):

Qui sont les personnages féminins du centre équestre ?

**Les jeunes Lou, Aby et Charlie. Margot, leur ancienne monitrice et Priya, la cavalière professionnelle qui la remplace.**

Qu'est-il arrivé à Margot ?

**Elle a fait une chute de cheval.**

Les trois amies ont-elles le même niveau d'équitation ?

**Lou a moins d'expérience que ses amies. Charlie a fait de la compétition dans son ancien centre équestre.**

Pourquoi Charlie a-t-elle le cœur gros ?

**Elle est triste d'avoir dû quitter sa jument Rose des Vents.**

Quelle est la particularité de Priya, la nouvelle monitrice ?

**Elle applique une méthode qui permet de comprendre les chevaux en les observant.**

Quel est le cheval qui l'accompagne à son arrivée ?

**Rose des Vents, l'ancienne jument de Charlie !**

Quel exercice propose Priya au lieu de monter les chevaux ?

**Elle propose de les observer au sol.**

Pourquoi Charlie est-elle contrariée par cette nouvelle façon de faire ?

**Elle n'aime pas l'inconnu.**

Explique pourquoi Lou, au contraire, est contente :

**Elle est contente de laisser tranquilles les chevaux.**

Pourquoi les jeunes cavalières sont-elles captivées par Priya ?

**Priya leur parle du comportement naturel des chevaux.**

Le cours prend une tournure qui déplaît à Aby quand...

**Priya explique que les chevaux vivent en troupeau et suivent des règles et une hiérarchie précises, car cela lui rappelle le collège et ses codes.**

Qu'est-ce qui la reconforte ?

**Le centre équestre et ses amies, avec lesquelles elle se sent à égalité.**

Que veut dire le mot « éthologie » ?

**C'est le nom donné à l'étude scientifique du comportement des animaux.**

Complète les paroles de Charlie à propos de la personnalité de ses amies :

« Parfois, je me demande comment on a fait pour devenir amies, rigola-t-elle. Vous faites tellement partie du club des **rebelles**, comme Elton. »





## LA FIN DU ROMAN (CHAPITRES 10, 11 ET 12):

Que fait Joe lorsque Rose la menace ?

**Elle ne se laisse pas intimider et hennit.**

Qu'en conclue Priya ?

**Joe s'est affirmée.**

Quelle phrase prononcée par la monitrice résonne dans l'esprit de Lou ?

**« Les juments se sont dit les choses. »**

Comment réagit Lou ?

**Elle rassemble son courage pour expliquer à Magalie pourquoi elle a menti.**

Qu'inspire à Aby le courage dont Lou fait preuve pour avouer ses mensonges ?

**À son tour, elle décide de s'affirmer et de montrer aux collégiens qui la terrifient qu'elle est fière de qui elle est.**

En parlant de sa « véritable nature », Aby dit qu'elle en est « fière » ou bien « honteuse » ?

**Fière !**

Pourquoi dit-elle cela ?

**En réaction au comportement des trois collégiens qui l'ont mis de côté car elle s'était présentée en cours en tenue d'équitation.**

Aby est déterminée, mais seule, ce n'est pas facile. Elle a besoin :

**De son cheval, Joe !**

Quel est le contraire (négatif) d'« exister juste pour soi-même » ?

**De vivre sous le regard des autres...**

Que parvient-elle à dire à ceux qui la maltraitent ?

**De cesser de la maltraiter car ils n'ont pas le droit de lui dicter sa façon d'être.**

Comprends-tu le jeu de mots du roman que tu viens de lire ? Utilise les mots « fier » « confiance » et « s'affirmer » dans ta réponse.

**Dans l'expression, le mot « fer » est remplacé par « fières » en référence à ce que dit Aby à la fin du roman. C'est le message de l'histoire : il est important d'être fier de qui l'on est, de ne pas s'en détourner pour plaire aux autres (dans le cas de Lou qui ment pour se faire accepter) ou/et parce que les autres le dénigrent (dans le cas d'Aby qui se fait rejeter et se referme sur elle-même) et de se faire confiance pour parvenir à s'affirmer.**



## LES PERSONNAGES

Les élèves inscrivent le nom des personnages principaux et leurs chevaux sous leurs vignettes respectives, qu'ils relient.

Aby: **Joe**

Lou: **Albert**

Charlie: **Halloween et Rose des Vents**



## 2 AUTOUR DU LIVRE

### FRANÇAIS / EMC

#### DÉBAT : RECONNAÎTRE ET DÉFINIR LE HARCÈLEMENT

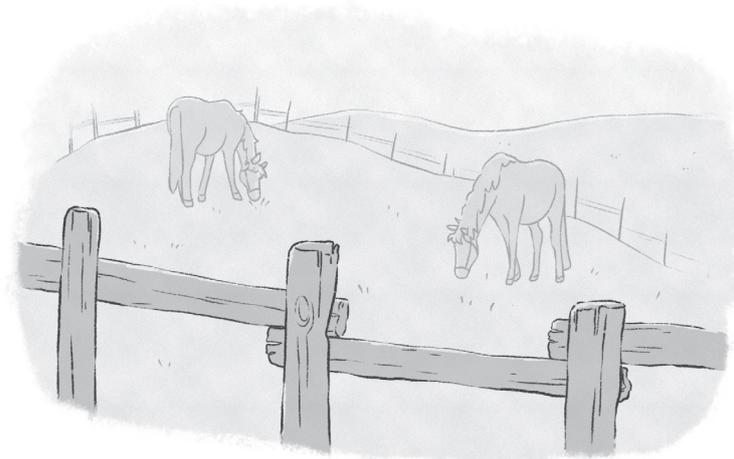
En introduction, le professeur rappelle le principe de bienveillance qui s'impose au sein de la classe. La discussion doit être possible, sans évaluation ni jugement. Les règles de respect de la parole de l'autre et de confidentialité des propos tenus sont aussi rappelées. La réflexion collective permettra de faire émerger une première définition du harcèlement et des principales caractéristiques qui permettent d'en reconnaître les mécanismes (la violence, la répétition, l'isolement de la victime) et les différentes formes (intimidation, rumeur...). Le professeur fait remarquer que tous les conflits entre élèves ne sont pas systématiquement des faits de harcèlement.

Le débat vise à faire réfléchir les élèves aux conséquences du harcèlement sur les victimes, afin de leur faire identifier l'atteinte à la dignité de la personne, et donc l'atteinte à la loi.

Les élèves sont encouragés à s'exprimer sur le harcèlement dont est victime Aby au collège (les émotions qu'elle ressent et les conséquences sur sa santé mentale), et l'importance de l'amitié. Pour cela, ils sont invités à relire la scène finale du chapitre 3 et le début du chapitre 4.

Pour les aider à débattre, l'enseignant peut les guider par le biais de questions :

- **Au début du roman Aby explique qu'elle n'aime pas le collègue, pourquoi ?** Elle ne parvient pas à suivre les codes. Elle se sent « en bas de l'échelle hiérarchique ».
- **Que ressent-elle lorsque, en quittant le pré, elle reconnaît trois élèves de son collègue ?** Sa respiration se bloque, elle transpire et elle est au bord du malaise : elle fait une crise d'angoisse.
- **Qui sont ces collégiens ?** Il s'agit de collégiens qui lui font « raser les murs » et qui la « poursuivent jusque dans ses cauchemars ».
- **Pourquoi Aby a-t-elle envie de disparaître ?** Elle pense que c'est la seule solution pour échapper à l'angoisse, très forte, qu'elle ressent.
- **Que fait-elle pour leur échapper ?** Elle s'enfuit en courant et s'enferme dans une salle.
- **En quoi la dernière phrase, prononcée par Aby est-elle très forte : « Je suis une proie, souffla-t-elle, avant d'enfouir sa tête dans ses mains » ?** Aby ressent une profonde détresse. Le mot « proie » fait référence à la dureté du règne animal et place les harceleurs dans le rôle de prédateurs, avec la notion alarmante de danger. Le champ lexical de la scène exprime la force de son émotion : « s'effondra », « l'impression que sa vie en dépendait », « toute l'angoisse du collègue », « disparaître », etc.
- **La popularité des collégiens a provoqué la mise au ban d'Aby. Plus personne ne lui parle au collège. Que ressent-elle ?** Elle se sent très seule et n'a plus confiance en elle.
- **Quelle sera la réaction de ses amies du centre équestre ?** Ses amies commencent par l'écouter. Puis, par leur soutien, l'aideront à s'affirmer.



Relire les chapitres 10, 11 et 12 et interroger les élèves sur les notions de courage, d'affirmation de soi et d'amitié en utilisant le questionnaire de lecture de Français (chapitres 10, 11 et 12).

### RESSOURCES

- Site national « Non au harcèlement » : [www.education.gouv.fr/non-au-harcelement](http://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement)
- La vidéo explicative sur le site Lumni, « Le harcèlement est-il puni par la loi ? » : [www.lumni.fr/video/le-harcelement-est-il-puni-par-la-loi](http://www.lumni.fr/video/le-harcelement-est-il-puni-par-la-loi)

## 3 POUR ALLER PLUS LOIN

### TON TEST DE PERSONNALITÉ !

Pour amener les élèves à la découverte de leur propre personnalité, ils répondent à un test ciblé.

#### **Tu as obtenu une majorité de a :**

Tu es consciencieux·se et appliqué·e comme Charlie ! Plutôt timide, tu ne fais pas de vagues et n'aimes pas trop être bousculé·e. Tu aimes maîtriser les choses mais aussi les comprendre, car tu as une gigantesque soif d'apprendre ! Tu peux être fier·e de toi !

#### **Tu as obtenu une majorité de b :**

Tu es insouciant·e, mais aussi persévérant·e comme Lou ! Ton optimisme à toute épreuve te porte toujours vers l'avant et te procure l'audace nécessaire pour surmonter les situations compliquées. Tu peux être fier·e de toi !

#### **Tu as obtenu une majorité de c :**

Comme Aby, tu as un tempérament libre. Pas question de te laisser enfermer dans un carcan de règles, il y en a suffisamment comme cela dans la vie ! Tu n'aimes pas suivre les codes imposés par les personnes « populaires ». Tu rêves d'un monde avec plus d'égalité où toutes les personnalités / singularités pourraient s'exprimer. Tu peux être fier·e de toi !



PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES



## À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

### FRANÇAIS

#### LA CARTE D'IDENTITÉ DU LIVRE

Réalise la carte d'identité du livre à partir de la couverture.



Titre : .....

Autrice : .....

Éditeur : .....

Personnages principaux : .....

Genre : .....

#### LE RÉCIT

Réponds aux questionnaires de lectures.

#### LE DÉBUT DU ROMAN (CHAPITRES 1, 2 ET 3):

Qui sont les personnages féminins du centre équestre ?

.....

Qu'est-il arrivé à Margot ?

.....

Les trois amies ont-elles le même niveau d'équitation ?

.....

Pourquoi Charlie a-t-elle le cœur gros ?

.....

Quelle est la particularité de Priya, la nouvelle monitrice ?

.....

Quel est le cheval qui l'accompagne à son arrivée ?

.....

Quel exercice propose Priya au lieu de monter les chevaux ?

.....

Pourquoi Charlie est-elle contrariée par cette nouvelle façon de faire ?

.....

Explique pourquoi Lou, au contraire, est contente :

.....

Pourquoi les jeunes cavalières sont-elles captivées par Priya ?

.....

Le cours prend une tournure qui déplaît à Aby quand :

.....

Qu'est-ce qui la réconforte ?

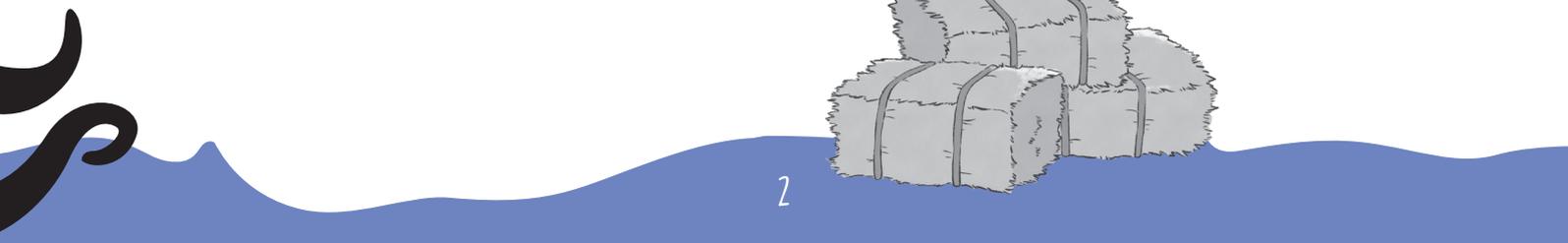
.....

Que veut dire le mot « éthologie » ? C'est le nom donné à :

.....

Complète les paroles de Charlie à propos de la personnalité de ses amies :

« Parfois, je me demande comment on a fait pour devenir amies, rigola-t-elle. Vous faites tellement partie du club des ....., comme Elton. »



PRÉNOM : .....

LA FIN DU ROMAN (CHAPITRES 10, 11 ET 12):

Que fait Joe lorsque Rose la menace ?

.....

Qu'en conclue Priya ?

.....

Quelle phrase prononcée par la monitrice résonne dans l'esprit de Lou ?

.....

Comment réagit Lou ?

.....

Qu'inspire à Aby le courage dont Lou fait preuve pour avouer ses mensonges ?

.....

En parlant de sa « véritable nature », Aby dit qu'elle en est « fière » ou bien « honteuse » ?

.....

Pourquoi dit-elle cela ?

.....

Aby est déterminée, mais seule, ce n'est pas facile. Elle a besoin :

.....

Quel est le contraire (négatif) d'« exister juste pour soi-même » ?

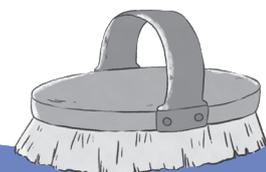
.....

Que parvient-elle à dire à ceux qui la maltraitent ?

.....

Comprends-tu le jeu de mots du roman que tu viens de lire ? Utilise les mots « fier » « confiance » et « s'affirmer » dans ta réponse.

.....



## LES PERSONNAGES

Inscris le nom des personnages principaux et leurs chevaux sous leurs vignettes respectives, avant de les relier.



**L** .....  
Quelques mois plus tôt,  
l'univers de l'équitation  
lui était inconnu.  
Maintenant elle a un  
chouchou!



**A** .....  
Elle peut compter sur sa  
jument pour trouver sa  
place!



**C** .....  
Elle faisait de la  
compétition dans son  
ancien centre équestre.



**A** .....  
Cet adorable  
double-poney  
est le favori de  
l'une des filles!



**R** .....  
Robe baie et  
longue crinière  
noire, elle a  
été montée  
par la plus  
expérimentée  
des filles.



**H** .....  
Jolie alezane,  
réformée des  
courses.



**J** .....  
Un lien fort l'unit  
à sa cavalière, qui  
l'aide à s'affirmer.

PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

## 3 POUR ALLER PLUS LOIN

### TON TEST DE PERSONNALITÉ !

Réponds à ce test et découvre à quelle héroïne du roman tu ressembles le plus !

1. La journée commence et tu choisis tes vêtements :
  - a. Tu optes pour un pull sobre, un jean tout simple et des baskets blanches.
  - b. Tu es trop heureuse de porter cette veste colorée dénichée dans ta friperie préférée !
  - c. Comme d'habitude, tu évites les marques et les fringues stéréotypées que tout le monde porte : pas question de se déguiser.
  
2. Lors d'une sortie scolaire au musée :
  - a. Tu prends des notes, tu veux tout savoir et tout enregistrer.
  - b. Tu as repéré une salle avec des sculptures drôlement chouettes.
  - c. Tu traînes les pieds : ça t'énerve de devoir suivre le groupe comme un mouton !
  
3. Un nouvel enseignant arrive au collège :
  - a. Tu es intimidé·e et décide de ne pas te faire remarquer.
  - b. Tu es optimiste et persuadé·e qu'il va être génial !
  - c. Tu es sceptique et demandes à voir ses méthodes : il va devoir faire ses preuves.
  
4. Tu es témoin d'une injustice :
  - a. Tu décides de le consigner dans ton journal pour mieux analyser la situation.
  - b. Tu écriras ce que tu vis plus tard. D'abord : agir !
  - c. Tu n'as pas de journal intime...
  
5. Tu as raté un contrôle de français :
  - a. Panique à bord, tu avais pourtant appris ta leçon par cœur !
  - b. Ce n'est pas un drame. Tu feras mieux la prochaine fois !
  - c. Toutes ces règles à apprendre ça te rend dingue !



PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES



**Tu as obtenu  
une majorité de a :**

Tu es consciencieux·se et appliqué·e comme Charlie ! Plutôt timide, tu ne fais pas de vagues et n'aimes pas trop être bousculé·e. Tu aimes maîtriser les choses mais aussi les comprendre, car tu as une gigantesque soif d'apprendre ! Tu peux être fier·e de toi !



**Tu as obtenu  
une majorité de b :**

Tu es insouciant·e, mais aussi persévérant·e comme Lou ! Ton optimisme à toute épreuve te porte toujours vers l'avant et te procure l'audace nécessaire pour surmonter les situations compliquées. Tu peux être fier·e de toi !



**Tu as obtenu  
une majorité de c :**

Comme Aby, tu as un tempérament libre. Pas question de te laisser enfermer dans un carcan de règles, il y en a suffisamment comme cela dans la vie ! Tu n'aimes pas suivre les codes imposés par les personnes « populaires ». Tu rêves d'un monde avec plus d'égalité où toutes les personnalités / singularités pourraient s'exprimer. Tu peux être fier·e de toi !

