



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE
DE LITTÉRATURE
CYCLES 3 ET 4



À NOUS LA BASTILLE !

Un roman écrit par Anne Loyer
et illustré par Jeanne Hammel

PRÉSENTATION DU LIVRE



A

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

À nous la Bastille ! est un roman d'aventure composé de 17 chapitres accessible à des élèves de cycle 3 et de cycle 4.



B

INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

Ce roman permettra d'aborder tout au long de la lecture de nombreux enjeux littéraires et de formation personnelle mentionnés dans le bulletin officiel de 2020 pour le CM1 et le CM2. *À nous la Bastille !* offre des pistes d'exploitation variées, à l'oral comme à l'écrit, et permettra de faire du lien avec plusieurs domaines disciplinaires.

Les différentes activités viseront à accompagner les élèves au fur et à mesure de leur lecture pour accéder au sens du texte qui se déroule dans le contexte historique bien particulier de l'année 1789.

QUELS ENSEIGNEMENTS ?

Français, lecture et compréhension de l'écrit

Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

L'enseignant mettra en œuvre une démarche d'analyse du récit afin d'asseoir des compétences et des stratégies de lecture visant une bonne compréhension de la trame narrative et du rôle des personnages.

Pour s'appropriier et construire la compréhension, l'enseignant pourra proposer les activités au cours de la lecture ou à la fin. Il organisera des temps d'échanges afin que les élèves expriment leurs émotions et leurs ressentis. Il fera émerger les dilemmes que peuvent poser certaines situations.

La maîtrise du lexique est capitale pour la compréhension du récit ainsi que pour l'enrichissement de la culture des élèves. Il s'agira ici de revenir sur le registre de langue familier et sur l'utilisation de mots d'argot qu'empruntent les personnages.

Culture littéraire et artistique

- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres. Ce roman aborde la difficulté d'être une jeune fille dans la société française de la fin du XVIII^e siècle. L'âge des personnages principaux permettra aux élèves d'entrer plus facilement dans l'histoire et de s'identifier à eux.
- La lecture de ce roman conduira aussi à s'interroger sur l'amitié entre garçons ou fille-garçon.
- Vivre des aventures. Les deux jeunes héros vivent des aventures palpitantes pour retrouver les origines de l'un d'eux. La dynamique du récit se caractérise par le rythme soutenu des péripéties et par les nombreuses situations de suspense.

- Histoire. Le récit témoigne du climat bouillonnant régnant à Paris à l'aube de la Révolution. Les événements-clés et les figures historiques qui sont présents dans le roman donneront du sens à *l'Histoire*. Cela permettra aussi de découvrir la vie quotidienne à l'époque de la Révolution française et cela questionnera plus particulièrement la place des enfants et des femmes à cette période.
- Histoire des arts : on pourra revenir plus précisément sur les lieux parisiens dans lesquels évoluent les personnages, leurs caractéristiques, voir leur évolution.
- EMC : D'une part, les événements de la Révolution, les actions et les choix des personnages pourront ouvrir des **débats** sur la violence, l'amitié, ou l'égalité fille/garçon. D'autre part, la lecture de cette œuvre permettra de revenir sur **les symboles de la République** qui ont vu le jour à cette période.



RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

Luc est un crieur de journaux, il distribue *Les Mots de la Nation* avec beaucoup d'enthousiasme **dans le Paris en ébullition de l'été 1789**.

Un matin, **il manque de se faire renverser par une calèche, mais Félix, jeune cuisinier de 14 ans, le sauve**. Pour le remercier, Luc l'aide à déchiffrer une lettre car Félix ne sait pas lire. **Cette lettre est le premier indice qui lui permettra de trouver des réponses sur ses origines.**

Les deux jeunes garçons se rendent à l'adresse indiquée sur la lettre, rue Quincampoix, chez Jean Béchade. **Ils se font ligotés par un homme mystérieux, « l'homme à la cicatrice »,** qui fouille les lieux. Ils parviennent à se libérer grâce à un chien : il sera leur nouveau compagnon d'aventures.

Luc et Félix comprennent qu'ils se trouvent dans un endroit où l'on fabrique de la fausse monnaie. Ils découvrent un sac rempli de pièces d'or et contenant un objet mystérieux, mais hélas, ils n'ont pas le temps de s'attarder dessus. Car il faut faire vite ! Entre leurs obligations quotidiennes et le besoin de faire avancer l'enquête, Luc cache le sac en toute hâte sous une latte de parquet à l'hôpital Saint-Antoine, où demeure sa mère malade.

L'homme à la cicatrice cherche Jean Béchade pour retrouver l'objet mystérieux qui se trouve dans un sac. Jean Béchade a été emprisonné à la Bastille pour avoir remboursé ses créanciers avec de la fausse monnaie.

Les deux adolescents vont réussir à pénétrer dans la prison pour questionner le prisonnier en se déguisant en lavandières. Pendant ce temps, **les révolutionnaires prennent d'assaut la forteresse** et les adolescents doivent fuir.

Peu après, Félix découvre que son nouvel ami **Luc est en réalité une fille, et s'appelle Luce...** Après un moment de surprise et d'explications, l'enquête reprend le dessus, et **les deux amis vont comprendre les liens qui unissent Jean Béchade avec la famille de Félix : tous deux ont une forme en losange sur leur poignet. Or ce symbole est aussi gravé sur le dos du médaillon qui se trouvait dans le sac de pièces d'or.** Ce médaillon renferme également une peinture miniature de la mère de Félix, portrait signé par Élisabeth Vigier Le Brun...

Les adolescents ont hâte d'en connaître plus sur ce portrait et vont se mettre à la recherche de l'artiste...

ACTIVITÉS ENVISAGÉES

1 À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

À partir de la couverture du roman, les élèves établiront sa **fiche d'identité** :



Titre : *À nous la Bastille !*

Autrice : Anne Loyer

Illustratrice : Jeanne Hammel

Éditeur : Poulpe Fictions

Stratégies de lecture : Émettre des hypothèses et activer ses connaissances permettront de faciliter la compréhension et de créer un horizon d'attente.

> Où et Quand ?

À partir de l'illustration de la première de couverture, demander quels sont les **indices** qui font référence à la Révolution française : La Bastille, la cocarde, les symboles de la Révolution française. Ce sera l'occasion de reprendre les notions de cette période, de clarifier quelques événements-clés ou de revoir en EMC les symboles de la République.

> Qui ? Quoi ?

Émettre des hypothèses sur les personnages et sur l'action : un jeune garçon (ou une jeune fille ?) qui tient un journal, un personnage avec un sac sur le dos entre sous un porche, il est un peu mystérieux et regarde le lecteur, les personnages au balcon, les Parisiens...

Ces hypothèses peuvent être rédigées par l'enseignant sur une affiche, ou par chaque élève sur un carnet de lecteur. Elles seront rediscutées en cours de lecture ou à la fin du livre.

2 À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE

A/ À LA DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE : LE CHAPITRE I

Après la lecture de ce chapitre, on pourra :

- Introduire la fiche personnage et la compléter ensemble (**activité 1**). Elle pourra être complétée après la lecture des chapitres 2 et 3.
- Imaginer ce que peut contenir la lettre de Félix.
- Commenter le registre de langue utilisé et revenir sur certains mots tels que « les aristos ». L'**activité 4** permettra de revenir sur ce point plus tard dans la lecture.
- Rappeler le contexte historique : une leçon d'histoire décrochée permettra de donner encore plus de sens à l'histoire.

B/ LES PÉRIPÉTIES DES PERSONNAGES

Le roman est plein de rebondissements. On pourra s'assurer de la bonne compréhension de la suite des événements en reprenant les actions après la lecture de chaque chapitre.

L'activité 2 pourra donc être menée collectivement à l'oral après la lecture du chapitre 9.

C/ POINTS DE VIGILANCE ET ÉCHANGES ORAUX

- Après la lecture du chapitre 5, un temps d'explications sera nécessaire pour clarifier ce qu'était un billet à ordre et la ruse de Jean Béchade. Même si le personnage Georges de Montmirail l'explique à Luc, cela peut être difficile à comprendre pour des élèves de cycle 3. On pourra faire un jeu de rôle si besoin.
- La lecture du chapitre 5 pourra être suivie des échanges suivants :
 - > Discussion sur l'égalité / fille garçon. De nos jours, les femmes ont le droit de vote, de faire de la politique ou d'exercer le métier qu'elles veulent. Mais il existe encore de nombreux stéréotypes de genre sur lesquels les échanges pourraient porter.
 - > Qu'apprend-on sur Necker dans ce chapitre ? Pourquoi aurait-il été congédié par le roi selon Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt ? Quelles peuvent être les conséquences pour la suite des événements ?
 - > Attention : L'enseignant sera vigilant à bien préparer la lecture du chapitre 15. Il relate des événements réels, mais violents, (notamment lorsque le gouverneur de la Bastille est décapité par les révolutionnaires malgré leur promesse). Un temps pour partager les émotions et les ressentis permettra d'éviter ou d'atténuer le choc que pourrait provoquer la lecture de ce passage.

ACTIVITÉ 1 : LES DEUX PERSONNAGES PRINCIPAUX

(Chapitres 1, 2 et 3 et suivants si l'on veut être plus précis)

On demandera aux élèves de présenter les deux personnages principaux en remplissant une fiche :

Prénom : Luc

Âge : 13 ans

Métier : Il est crieur de journaux (il diffuse le journal *Les Mots de la Nation*, cela lui permet de se loger dans un coin de l'atelier de Georges du Mirail en échange de ses courses et de ses ventes).

Son rêve : Il aimerait devenir journaliste.

Son passé : Il a grandi chez les sœurs.

Son physique : Il est « élancé » et « maigrichon », il a toujours une gavroche.

Son caractère : Positif, il considère qu'il a de la chance. Il est enthousiaste et courageux. Il connaît beaucoup de choses, il est intelligent et s'exprime bien à l'oral.

Prénom : Félix

Âge : 14 ans

Métier : Cuisinier, il fait aussi les courses et la plonge.

Ses rêves : Il souhaite retrouver ses origines et ouvrir une taverne (être cuisinier comme son oncle Le Quignon).

Son passé : Il ne connaît pas ses origines, il est orphelin.

Physique : Il a « une face ronde comme la lune », une « tignasse rousse », « deux joues bien rouges ».

Caractère : Il aime cuisiner. Il n'est pas très courageux mais il est honnête et n'aime pas l'injustice.

ACTIVITÉ 2 : LES ÉVÉNEMENTS, L'ACTION

On proposera aux élèves de remettre les événements dans l'ordre :

Alors qu'il vend des journaux, Luc manque de se faire renverser par un attelage. C'est un jeune garçon nommé Félix qui l'en empêche.

1

Félix ignore tout de ses origines, mais il a réussi à se procurer une lettre qui pourrait l'aider à en savoir plus... Comme il ne sait pas lire, Luc l'aide à déchiffrer la lettre.

2

La lettre indique « Jean Béchade, 25 rue Quincampoix ». Les deux garçons se rendent à l'adresse indiquée et découvrent une trappe, ils descendent pour en savoir plus.

3

Arrivés en bas, ils sont faits prisonniers par un homme avec une cicatrice. Celui-ci semble chercher quelque chose et regrette que le lieu ait déjà été fouillé avant lui. L'homme prend la fuite en entendant des bruits.

4

Les bruits sont en fait ceux d'un petit chien. Celui-ci aide les deux adolescents à se libérer en rognant leurs liens.

5

Luc et Félix se mettent à fouiller la pièce et découvrent un sac rempli de Louis d'or caché dans la cheminée.

6

Luc se rend à l'abbaye de Saint-Antoine pour mettre le sac de pièces à l'abri, sous une latte de plancher, dans la chambre d'une femme qui ne semble pas tout à fait consciente.

7

Luc quitte l'abbaye le cœur gros en repensant à la femme de la chambre. Lorsqu'il retourne à l'imprimerie où il travaille, il retrouve l'homme à la cicatrice.

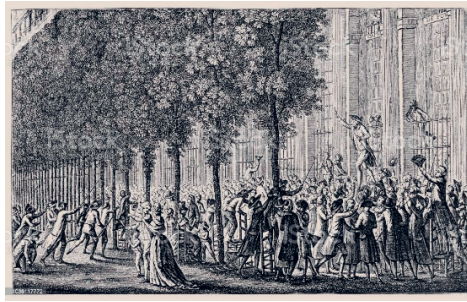
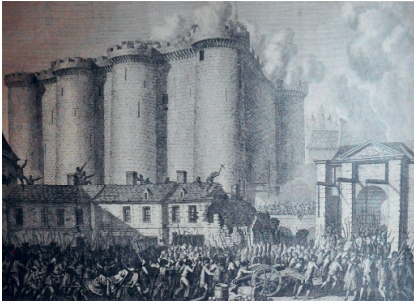
8

Luc demande alors à Georges de Montmirail, son patron, ce que cet homme est venu faire à l'imprimerie. Ce dernier lui explique qu'il doit rechercher Jean Béchade car il lui doit de l'argent.

9

ACTIVITÉ 3 : LES LIEUX

On proposera aux élèves de relier chaque lieu avec sa description.



La Bastille

Le Palais-Royal

Les Halles

Page 67 : « L'endroit parfait, celui où se concentre toute l'agitation populaire, où la foule est haranguee par les meilleurs défenseurs du peuple. »

Page 158 : « Monumentale et effrayante, la forteresse écrase l'horizon de son impressionnante silhouette »

Page 97 : « Ce matin, comme tous les matins, la place grouille de monde, de cris et d'odeurs. Les femmes en fichu, les hommes en tenue de travail, les camelots derrière leurs charrette sillonnent les allées formées par les présentoirs où s'entassent les légumes, débordent les épices, s'agitent les bestioles à plume et à poils et se déploient les tissus. »

ACTIVITÉ 4 : LES PERSONNAGES (Après la lecture du livre)

Qui est qui ? On demandera aux élèves de colorier de la même couleur ce qui correspond à chaque personnage.

Vert > Georges du Mirail : C'est patron de Luc ; Il est imprimeur ; Il est gaga devant le petit chien.

Jaune > Margot : Elle est blanchisseuse ; Elle travaille sur un bateau lavoir vers le Pont Neuf ; Elle ne laisse pas Félix indifférent.

Bleu > Le Quignon : C'est le frère de La Cabot ; Il est chef-cuisinier à Versailles ; Il aide Félix à trouver d'où il vient ; Il s'appelait Marcelin.

Marron > La Cabot : Elle élève Félix ; C'est la patronne de la taverne Le chien qui fume ; Elle râle souvent après Félix.

Orange > Jean Béchade : Il est emprisonné à la Bastille ; Il était banquier et il a voulu prêter de l'argent au ministre des Finances ; Il a une trace en forme de losange sur le poignet gauche.

Rose > L'homme à la cicatrice : Il est nommé « le balafre » ; Son vrai prénom est Martial.

Gris > Solange d'Orville : Elle vit à l'abbaye de Saint-Antoine ; Elle a les cheveux blancs ; Son regard est toujours dans le vide ; C'est la mère de Luce.

ACTIVITÉ 5 : LE LEXIQUE, LANGAGE FAMILIER ET ARGOT

Au cours de la lecture, on sera vigilant à bien s'assurer de la compréhension du lexique et des phrases telles que « Il mitonne à Versailles » qui signifie « il cuisine » et non pas « il ment ». On pourra relever en cours de la lecture les mots de langage familier et puis proposer cette activité :

Marmiton, cuistot, mitron > cuisinier

Marmot, gosse > enfant

Mitonner > cuisiner

Cabot > chien

Donzelles, gamines > jeunes filles

Son esprit s'est fait la malle > Elle a perdu l'esprit

Les pailleux > les prisonniers

Tu turbines > Tu travailles

ACTIVITÉ 6 : DÉBAT D'EMC

• L'égalité fille/garçon :

Après la lecture du chapitre 15 ou après la lecture du livre, on pourra se demander pourquoi Luce s'est déguisée en garçon.

On pourra s'appuyer sur le texte pour débattre sur les métiers (les métiers réservés aux hommes en référence à Méricourt qui est la seule femme de l'assemblée ou bien du projet de Luce de devenir journaliste).

Sur le même thème, l'expérience de Félix déguisé en fille permettra de revenir sur ce que peut vivre une jeune fille au quotidien (le confort des habits et les réactions des hommes que les deux jeunes filles croisent dans la rue : remarques des gardes de la prison, surnoms, etc.).

• La violence :

Chapitre 15. Après une phase d'expression sur les ressentis personnels, on pourra amener les élèves à se questionner :

- > Est-ce que la violence est nécessaire pour se faire entendre ?
- > Est-ce qu'il existe des violences légitimes ? Lesquelles ? Pourquoi ?

ACTIVITÉ 7 : HISTOIRE ET RECHERCHE D'UNE FIGURE FÉMININE

Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt est une femme qui a joué un rôle très important lors de la Révolution française. Bien sûr, il y en a d'autres... On proposera aux élèves d'effectuer une recherche documentaire sur **Olympe de Gouges**.



PRÉNOM :

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES



Remplis la fiche d'identité du roman :

Titre :

Autrice :

Illustratrice :

Éditeur :

ACTIVITÉ 1 : LES DEUX PERSONNAGES PRINCIPAUX

Présente les deux personnages principaux en remplissant une fiche :

Prénom :

Âge :

Métier :

Son rêve :

Son passé :

Son physique :

Son caractère :



Prénom :

Âge :

Métier :

Son rêve :

Son passé :

Son physique :

Son caractère :

ACTIVITÉ 2 : LES ÉVÉNEMENTS, L'ACTION

Remets les évènements dans l'ordre :

Luc et Félix se mettent à fouiller la pièce et découvrent un sac rempli de Louis d'or caché dans la cheminée.

.....

La lettre indique « Jean Béchade, 25 rue Quincampoix ». Les deux garçons se rendent à l'adresse indiquée et découvrent une trappe, ils descendent pour en savoir plus.

.....

Les bruits sont en fait ceux d'un petit chien. Celui-ci aide les deux adolescents à se libérer en rognant leurs liens.

.....

Alors qu'il vend des journaux, Luc manque de se faire renverser par un attelage. C'est un jeune garçon nommé Félix qui l'en empêche.

.....

Luc se rend à l'abbaye de Saint-Antoine pour mettre le sac de pièces à l'abri, sous une latte de plancher, dans la chambre d'une femme qui ne semble pas tout à fait consciente.

.....

Félix ignore tout de ses origines, mais il a réussi à se procurer une lettre qui pourrait l'aider à en savoir plus... Comme Félix ne sait pas lire, Luc l'aide à déchiffrer la lettre.

.....

Arrivés en bas, ils sont faits prisonniers par un homme avec une cicatrice. Celui-ci semble chercher quelque chose et regrette que le lieu ait déjà été fouillé avant lui. L'homme prend la fuite en entendant des bruits.

.....

Luc demande alors à Georges de Montmirail, son patron, ce que cet homme est venu faire à l'imprimerie. Ce dernier lui explique qu'il doit rechercher Jean Béchade car il lui doit de l'argent.

.....

Luc quitte l'abbaye le cœur gros en repensant à la femme de la chambre. Lorsqu'il retourne à l'imprimerie où il travaille, il retrouve l'homme à la cicatrice.

.....

ACTIVITÉ 3 : LES LIEUX

Relie chaque lieu avec sa description.



La Bastille

Le Palais-Royal

Les Halles

Page 67 : « L'endroit parfait, celui où se concentre toute l'agitation populaire, où la foule est haranguee par les meilleurs défenseurs du peuple. »

Page 158 : « Monumentale et effrayante, la forteresse écrase l'horizon de son impressionnante silhouette »

Page 97 : « Ce matin, comme tous les matins, la place grouille de monde, de cris et d'odeurs. Les femmes en fichu, les hommes en tenue de travail, les camelots derrière leurs charrette sillonnent les allées formées par les présentoirs où s'entassent les légumes, débordent les épices, s'agitent les bestioles à plume et à poils et se déploient les tissus. »



ACTIVITÉ 4 : LES PERSONNAGES

Qui est qui ? Colorie de la même couleur ce qui correspond à chaque personnage.

Georges du Mirail	Elle vit à l'abbaye de Saint-Antoine	Il est imprimeur	Son vrai prénom est Martial
Margot	C'est le frère de La Cabot	C'est le patron de Luc	Il est nommé « le balafre »
Le Quignon	Elle élève Félix	Il est emprisonné à la Bastille	Son regard est toujours dans le vide
La Cabot	Elle travaille sur un bateau lavoir vers le pont neuf	C'est la mère de Luce	Elle est blanchisseuse
Jean Béchade	Il aide Félix à trouver d'où il vient	Elle ne laisse pas Félix indifférent	Elle a les cheveux blancs
L'homme à la cicatrice	Il a une trace en forme de losange sur le poignet gauche	C'est la patronne de la taverne Le chien qui fume	Il s'appelait Marcelin
Solange d'Orville	Il était banquier et il a voulu prêter de l'argent au ministre des Finances	Il est gaga devant le petit chien	Il est chef-cuisinier à Versailles

ACTIVITÉ 5 : HISTOIRE ET RECHERCHE D'UNE FIGURE FÉMININE

Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt est une femme qui a joué un rôle très important lors de la Révolution française. Bien sûr, il y en a d'autres... Connais-tu cette héroïne ayant vécu à la même époque ? Fais une recherche documentaire sur **Olympe de Gouges**.

