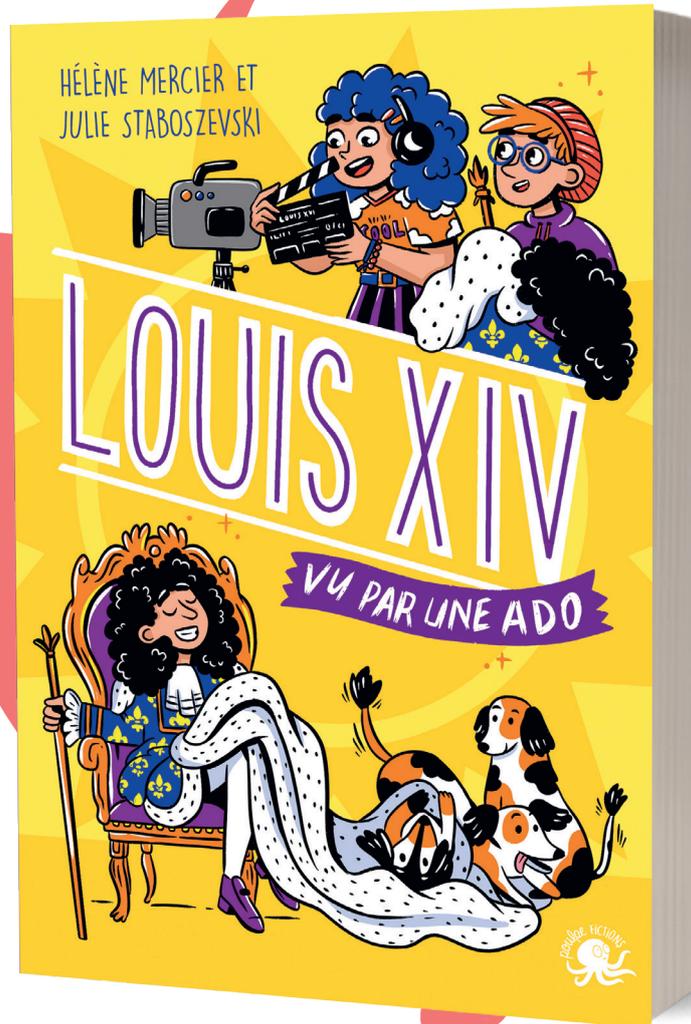




# FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE  
DE LITTÉRATURE  
CYCLES 3 ET 4



## LOUIS XIV VU PAR UNE ADO

Un roman écrit par Hélène Mercier  
et illustré par Julie Staboszewski

Fiche réalisée par Violaine Troffigué, rédactrice et autrice jeunesse.

Maquette : Morgane Leloup. © Éditions Poulpe Fictions. Illustrations du dossier par Julie Staboszewski

# PRÉSENTATION DU LIVRE

## A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

*Louis XIV vu par une ado* est un roman jeunesse accessible à des élèves des cycles 3 et 4.

On ne présente plus le Roi-Soleil ! Mais à travers le regard d'une adolescente, **la biographie du roi absolu devient un biopic original**. Le long règne de Louis XIV, enfant-star devenu roi absolu, réunit en effet tous les ingrédients d'une série à succès : de l'amour, des trahisons, des intrigues, des drames... Lorsqu'elle découvre son portrait en classe d'Histoire, Lou, qui tient sa propre **chaîne Twitch**, décide d'en faire sa nouvelle vedette ! Avec son frère jumeau, **Charly**, l'adolescente retrace ainsi **les grands épisodes de la vie du Roi-Soleil**, en hommage à son sens de la **théâtralisation**. Elle offre à sa communauté Twitch un voyage dans le temps, **drôle et documenté** !

## B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

L'enseignant pourra exploiter le roman à travers des activités guidées en Français et en Histoire, dédiées au long et riche règne de Louis XIV, de l'Enfant-roi confronté à la Fronde au Roi-Soleil absolu, amoureux des arts. En Histoire, c'est notamment la découverte « d'une époque et son influence sur les arts ou/et leurs enjeux sociétaux » (cycle 3). En lien avec l'Histoire des arts, il s'agit bien de « rendre l'élève curieux de la diversité de l'art ».

Ainsi, le roman permettra de faire émerger divers « enjeux littéraires et de formation personnelle » des cycles 3 et 4, **conformément aux prescriptions du Bulletin officiel n°31 du 30 juillet 2020 et n° 25 du 22 juin 2023**.

## QUELS ENSEIGNEMENTS ?

### FRANÇAIS

- « **Vivre des aventures** » : découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves. (CM1-CM2)

### HISTOIRE

- **Thème 2 - Le temps des rois. Louis XIV, le roi Soleil à Versailles.** (CM1)

### ARTS / HISTOIRE DES ARTS

- **Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.** (Cycle 3)



## RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE



Lou, 12 ans aimerait devenir réalisatrice. Elle met déjà en scène son frère jumeau Charly sur sa propre chaîne ! C'est en découvrant, en classe, le portrait très cinématographique de Louis XIV qu'elle décide d'en faire la vedette de ses prochains lives ! **Car la vie du Roi-Soleil est à elle seule un scénario.**

Le premier épisode raconte la naissance miraculeuse du roi en 1638 ! Après vingt ans de mariage, Anne d'Autriche donne enfin naissance à un fils. Le dauphin appartient à la célèbre dynastie des Bourbons. À la mort de Louis XIII, **il est trop jeune pour régner.**

Dans l'épisode 2, Lou raconte comment Anne parvient à casser le testament du roi, qui voulait confier le pouvoir à son frère, **afin de devenir régente jusqu'à ce que son fils soit en âge de gouverner.** Elle désigne comme Premier ministre **le cardinal Mazarin**, que l'on dit son amant, et qui **contrôle l'éducation du futur roi** selon un emploi du temps chargé.

Dans l'épisode 3, l'oncle Gaston (d'Orléans) est de retour au générique... dans l'épisode de **la Fronde !** Une période de révoltes, notamment des nobles, qui va traumatiser Louis. Lorsque les troubles prennent fin, Louis est désormais roi de France ! Il s'installe au Louvre et **jure de toujours garder le contrôle sur les Grands du royaume.**

L'épisode 4 raconte le sacre de Louis XIV, le 7 juin 1654 à Reims. Louis a 14 ans et la cérémonie fait de lui le roi aux yeux de Dieu sous les regards de la Cour. Tout est réuni pour en faire un moment iconique et **un véritable spectacle.** Le roi de France a de nombreux devoirs. Mais Louis a 15 ans, et il a aussi envie de s'amuser... Pour mettre fin à la guerre en Espagne, on ne lui laisse pas le choix : il doit épouser l'infante.

Dans l'épisode 5, Louis va prendre une décision radicale pour le début de son règne. Le 10 mars 1661, au lendemain de la mort de Mazarin, le jeune roi s'exprime : **désormais il gouvernera seul.** C'est un coup de théâtre. Louis écarte sa mère du pouvoir ainsi que les princes. Il ne garde que trois secrétaires d'État pour la guerre, les affaires étrangères et les finances. Et lorsque son surintendant des finances, Nicolas Fouquet, lui vole la vedette en plus de piquer dans la caisse, en organisant une somptueuse fête dans son magnifique château, il se débarrasse de lui ! **Il est le chef ! Personne ne doit faire de l'ombre au Soleil...**

L'épisode 6 s'intéresse aux femmes qui ont joué un rôle dans la vie de Louis. De son mariage politique avec Marie-Thérèse d'Autriche, il a un fils, surnommé le Grand Dauphin. Mais Louis a eu d'autres enfants, né hors mariage, avec ses favorites, dont la célèbre marquise de Montespan. **Son amour pour Athénaïs correspond à la partie la plus somptueuse de son règne, tournée vers les arts.**

Dans l'épisode 7, Lou parle de la passion de Louis XIV pour la comédie et la musique ! Il a su s'entourer de ministres talentueux... **mais aussi d'artistes qui ont contribué à le faire briller.** Le Roi-Soleil veut que son règne soit éblouissant. **Lou présente le casting : Molière, Lully, Perrault, Corneille... (et même Le Vau et Le Nôtre, l'architecte et le jardinier du roi).** Des grands noms qui s'illustrent dans des domaines différents. Il contrôle leurs productions en créant les académies royales, mais il est aussi un mécène qui aime sincèrement l'art... et le spectacle ! Il a le goût de la mise en scène, jusqu'à se fabriquer son propre personnage : **le Roi-Soleil.**

Dans l'épisode 8, Lou présente à son public la famille de Louis XIV et **la Cour, qu'elle qualifie d'immense fan club.** Les intrigues y sont nombreuses ! Après avoir présenté divers protagonistes, Lou évoque ainsi la fameuse affaire des Poisons ou encore « l'homme au masque de fer ».

Le live de l'épisode 9 s'intéresse à Versailles ! Lou promet à son public d'en prendre plein les yeux ! En 1682, Louis XIV fixe la Cour et le gouvernement du royaume dans un seul lieu. Les travaux pour transformer le pavillon de chasse de Louis XIII en palais grandiose vont durer

50 ans. Versailles est conçu pour éblouir, à l'image de son roi absolu. La vie de château est régie par l'étiquette. Les courtisans veulent plaire au roi, qui distribuent des faveurs, et se plient à ses volontés. La Cour est comme une grande scène de théâtre ! Les nobles ne pensent plus qu'à être aimés du roi, pour être influents, et non à conspirer. Pour illustrer son propos, Lou retrace une journée type avec le Roi-Soleil.

L'épisode 10 se concentre sur l'aspect guerrier du règne (33 années de guerre) et les ennemis de Louis XIV : Guillaume d'Orange et Marlborough. La France est la première puissance d'Europe. Vauban créé une importante ligne de fortifications.

L'épisode 11 revient sur la famine qui frappe la France à la fin du XVIIe siècle. Le peuple subit la guerre contre l'Espagne, les impôts toujours plus élevés... et le « grand hiver » qui ruine les récoltes. L'Église est au bord de la rupture et Le Roi-Très-Chrétien révoque l'édit de Nantes, qui protégeait les protestants. L'aura du roi vieillissant pâlit. Il est moins aimé.

Dans l'épisode 12, il est question de la femme qui a fini d'éteindre la flamme du Roi-Soleil : Françoise d'Aubigné. L'austère marquise de Maintenon détrône la solaire marquise de Montespan ! Par son influence, elle transforme Louis qui ne se montre plus autant, alors que c'est ainsi qu'il affirmait son autorité. Louis XIV quitte peu à peu la scène.

L'épisode 13 se résume à « Le roi est mort, vive le roi ! ».



# ACTIVITÉS ENVISAGÉES

Les versions vierges des exercices proposés sont disponibles en fin de fiche.



## L'ENFANT ROI

### HISTOIRE

#### LA FRONDE EN BULLE

L'enfance de Louis est troublée par la Fronde, de 1648 à 1653, durant laquelle sa mère, la reine, et le cardinal Mazarin gouvernent. Très affecté par cette période, Louis XIV deviendra un roi absolu : c'est-à-dire que lui seul décidera des affaires du royaume !

Les élèves relient chaque narration historique, inspirée de l'épisode de la Fronde, avec le bon tableau.



J'AI À PEINE 5 ANS LORSQUE LE ROI MEURT. LA REINE ANNE ASSURE LA RÉGENCE, AVANT QUE JE SOIS EN ÂGE DE GOUVERNER.



J'AI DIX ANS LORSQUE LA FRONDE ÉCLATE. DE GRAVES TROUBLES FRAPPENT MON ROYAUME. LA NOBLESSE CONTESTE L'AUTORITÉ DE MAZARIN....



VOICI LE DERNIER COMBAT DE LA FRONDE, AU PIED DE LA BASTILLE, ENTRE LA CAVALERIE DU PRINCE DE CONDÉ ET L'ARMÉE ROYALE. IL EST TEMPS DE METTRE FIN AUX RÉBELLIONS DES NOBLES !



C'EST MOI LOUIS XIV EN JUPITER, VAINQUEUR DE LA FRONDE ! J'AI 16 ANS. ET, BIENTÔT, COMME LE DIEU SOLIVERAIN, CE SERA MOI ET MOI SEUL LE ROI !

## SOURCES ET CONTEXTE :

1. *Louis-Dieudonné et sa mère Anne d'Autriche*, vers 1639, peintre anonyme, Wikimedia Commons.

Le pouvoir est assuré par la régence de la reine qui s'appuie sur son principal ministre, le cardinal Mazarin. Jugé trop puissant, le pouvoir de ce dernier est peu à peu contesté par la noblesse.

2. *Portrait de Louis XIV à l'âge de 10 ans*, 1648, par Henri Testelin, Wikimedia Commons.

L'enfance de Louis XIV est troublée par la Fronde, une révolte des nobles (mais aussi du peuple contre la guerre en Espagne).

3. *Épisode de la Fronde : combat sous les murs de la Bastille*, 2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup>, peintre anonyme, Louvre / RMN.

Ce tableau représente les derniers combats de la Fronde, qui opposent les grands seigneurs du royaume, « les Princes », avec à leur tête le prince de Condé, qui se révoltent à leur tour, et l'armée royale.

4. *Louis XIV en Jupiter vainqueur de la Fronde*, vers 1653, Charles Poerson, Culture Gouv / RMN.

Vainqueur, il est ici dépeint en Jupiter, le dieu le plus important de la mythologie romaine. En 1653, le jeune Louis XIV est enfin sacré roi et peut gouverner. Il décide de le faire seul en roi absolu ! Il régnera jusqu'à 76 ans. Son règne est le plus long de l'histoire de France.

## UN ROI SPECTACULAIRE

### FRANÇAIS ET ARTS PLASTIQUES

#### LE ROI-SOLEIL

Relire l'épisode 7, le passage dans lequel Louis joue dans un ballet à sa gloire pour mieux servir sa politique (il chasse les ténèbres incarnées par les seigneurs appartenant à d'anciennes familles de frondeurs...).

Louis XIV est connu comme le Roi-Soleil, un roi rayonnant sur tous comme l'astre solaire. L'image du soleil, son emblème, est positive. L'élève surligne les valeurs qu'on lui prête.

Il éclaire  
le monde

Il fait tomber  
la pluie

Il brille sur  
les cultures

Il « dissipe les  
ténèbres »

Il refroidit

Il réchauffe

Il fait de l'ombre

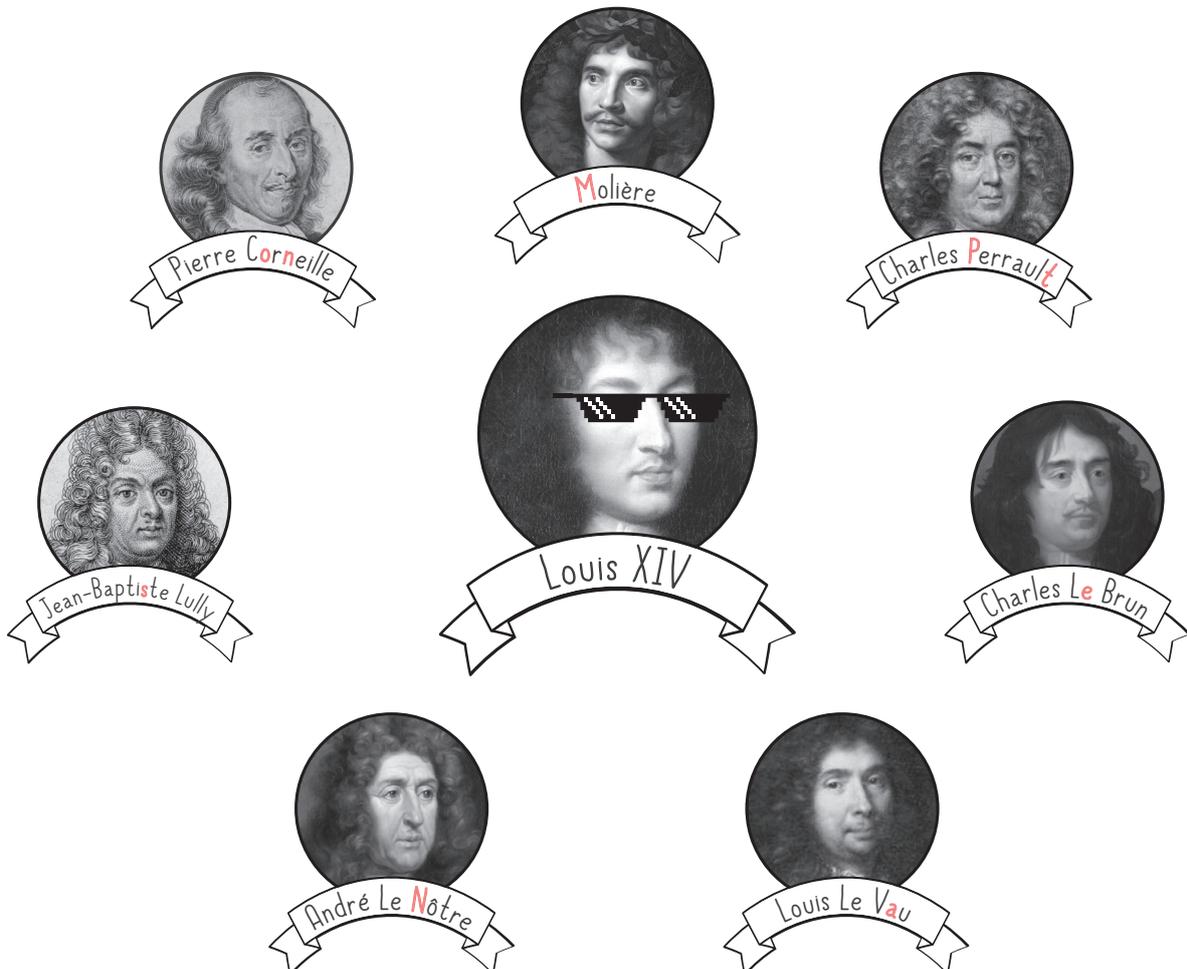
Louis XIV est également comparé au dieu Apollon, dieu grec de la lumière et des arts. L'élève l'entoure.



## LE RÈGNE DES ARTS

Dans l'épisode 7, Lou parle de la passion de Louis XIV pour les arts et le spectacle ! Grand amateur de danse et de musique, il apparaît dès 12 ans dans des ballets. Le Roi-Soleil veut que son règne soit éblouissant. Pour cela, il s'entoure d'artistes qui œuvrent à sa gloire !

**À l'oral**, un élève est désigné pour incarner le Roi-Soleil. D'autres élèves choisissent le rôle d'un artiste, et se placent autour de lui. L'élève-roi tourne sur lui-même, jusqu'à ce que le professeur lui demande de s'arrêter devant un élève-artiste, qui doit lui faire deviner son identité. Par exemple : « Mes contes sont connus pour leur morale » ; « J'ai dessiné les jardins de Versailles ! » ; « Je suis le musicien du roi, pour lequel je compose des ballets » ; etc. Les élèves-courtisans aident le roi à trouver la bonne réponse en posant des questions pour glaner des indices. L'exercice nécessite un petit travail biographique préalable en classe.



**À l'écrit :** l'amour du roi pour une certaine Athénaïs correspond à la partie la plus somptueuse et festive de son règne. Elle-même passionnée d'art, elle a soutenu des artistes talentueux ! Pour trouver son nom, l'élève remet en ordre les lettres passées en couleur dans le nom des artistes : la marquise de **MONTESPAN**.

**BONUS :** lecture en classe de la fable « La Cour du Lion » : <https://urlr.me/f4Kj5>

Qui ne fait pas partie du casting ? Jean de la Fontaine ! Pourquoi ? Resté fidèle à Fouquet, le grand ennemi de Louis XIV, il est isolé de la Cour car il critique le pouvoir absolu du roi, même s'il sait aussi le flatter en dédiant certaines de ses fables au Dauphin...

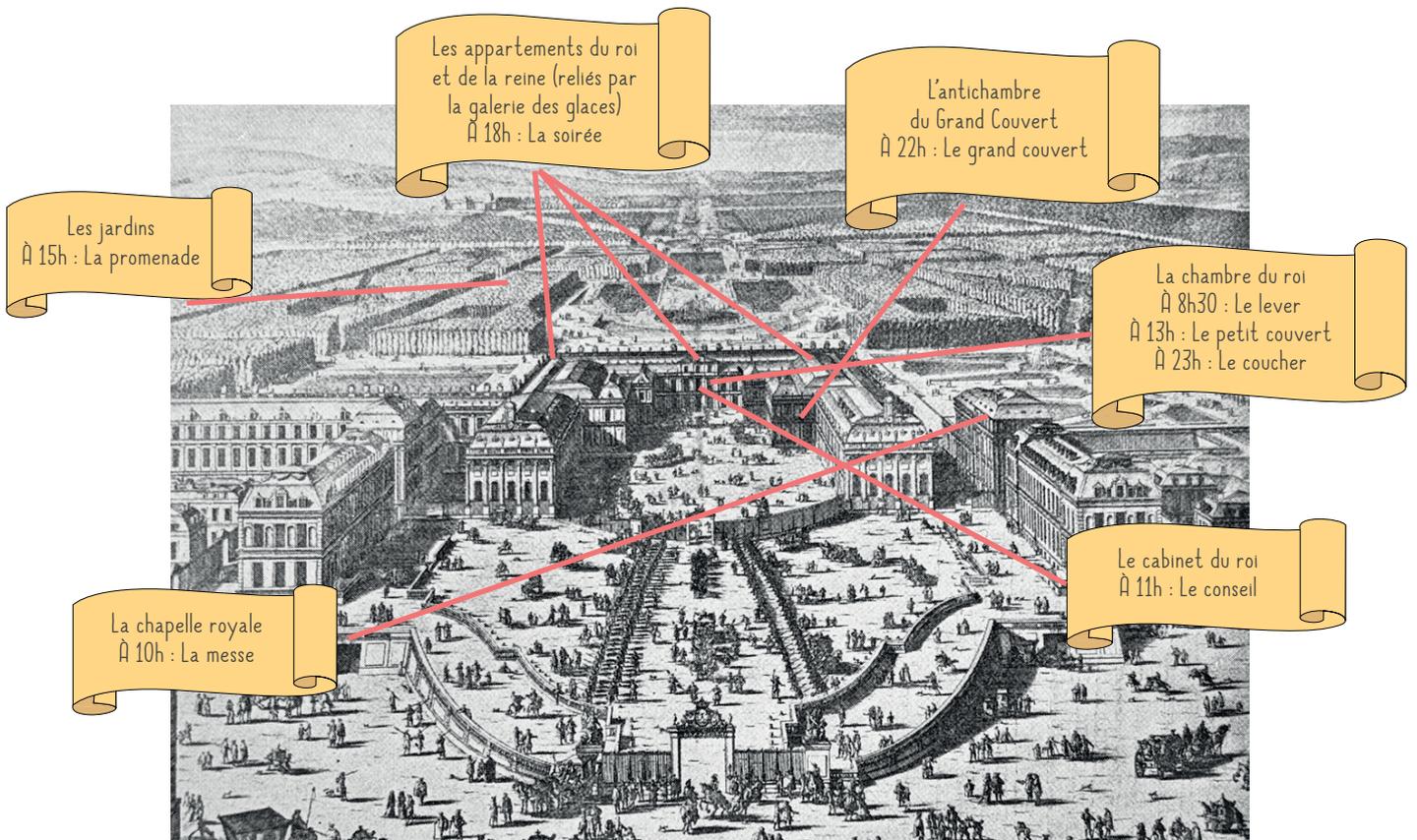
## 3 VERSAILLES

### HISTOIRE

#### LE QUOTIDIEN DU ROI

Louis, en construisant son personnage, montre que personne ne doit faire de l'ombre au Soleil... C'est lui le chef et tous veulent être dans sa lumière ! Relire le chapitre 8, où il est question d'« une journée avec Louis ».

Le plan de ce courtisan, qui doit faire attention à l'étiquette s'il ne veut pas être chassé de la Cour, a été déchiré. L'élève l'aide en remettant en ordre la journée du roi.



### À placer :

Le lever  
La messe  
Le conseil

Le petit couvert  
La promenade  
La soirée

Le grand couvert  
Le coucher

**BONUS : Lumni, la journée du roi en épisodes : <https://tinyurl.com/ywn8thpt>**

Cette série d'animation documentée permet de découvrir ou de revenir sur les étapes de la journée du roi, du lever au coucher.

## HISTOIRE

### JEU : INTRIGUE À LA COUR DU ROI SOLEIL

À la Cour, le quotidien du roi, qui vouait un culte à la comédie, est un spectacle ! Il faut imaginer la Cour comme un théâtre : Versailles en est le décor et les courtisans, ses comédiens costumés. Les intrigues et les rumeurs sont nombreuses ! En classe, on peut relire l'épisode 9. Les cartes sont dissimulées dans la classe par l'enseignant.

## CARTE RÉGLE

Le roi est introuvable !  
18h30, Toussaint  
Rose, son secrétaire  
personnel, l'attend dans  
ses appartements pour  
signer les nombreuses  
lettres qu'il a préparées.  
Aide-le à le retrouver  
avant que sa disparition  
ne soit révélée ! Piste  
sa trace en interrogeant  
les personnages clés  
du royaume. Pour  
cela, trouve les cartes  
cachées dans ta classe !

## La chambre du roi

Le premier valet de chambre :  
« J'ai réveillé le roi à 8h30  
comme chaque jour, sous l'œil  
avisé de son Premier médecin.  
Il a été lavé et peigné devant  
sa famille et ses favoris, avant  
d'être habillé par les officiers  
de la Garde-robe. Nous étions  
une petite centaine dans la  
chambre... tandis que le  
monarque recevait sa chaise  
d'affaires... Puis il a quitté son  
appartement pour vaquer à sa  
journée habituelle. Mais vous le  
savez bien ! » Bien sûr, Louis XIV  
se rend ensuite à la Chapelle  
royale (carte 2), en passant par la  
galerie des Glaces (carte 3).

## La chapelle royale

Lully : « Le roi a assisté à la  
messe, qui a duré une trentaine  
de minutes. Le chœur de la  
Chapelle Musique a chanté ma  
nouvelle composition. Mais le  
roi semblait distrait... Est-ce au  
sujet de l'événement qui aurait  
eu lieu dans la galerie des Glaces  
(carte 3) juste avant qu'il ne vienne  
à sa tribune ? »

## La galerie des Glaces

La Marquise de Montespan :  
« Ah, mon roi, Sa Majesté !  
Imaginez le Soleil pénétrer dans  
la galerie et se refléter dans les  
miroirs. Tous les yeux étaient  
braqués sur lui, évidemment.  
Mais il n'avait d'yeux que pour  
moi. Suivi de ses courtisans, il a  
traversé la foule qui se pressait  
sur son passage. Quelqu'un  
lui a glissé un mot... mais qui  
était-ce ? Ma mémoire me fait  
défaut ! Gaston d'Orléans (carte  
4) ou cette Mademoiselle de La  
Vallière (carte 5) ? Un importun,  
certainement ! »

## Le cabinet du roi

Gaston d'Orléans : « De retour de  
la messe, le roi a tenu conseil dans  
son cabinet. Aujourd'hui avait lieu  
le Conseil d'État où sont traitées  
les affaires du royaume. Mais le  
roi m'interdit d'y participer ! De  
toute manière, ses ministres ont  
beau s'exprimer, c'est toujours lui  
qui décide en dernier lieu. Ah,  
j'enrage ! Mais ce n'est pas moi  
qui ai glissé le billet au roi ! Il  
ne sait pas que je suis à la Cour.  
Dois-je vous rappeler que j'ai été  
exilé ! Peut-être Louise de La  
Vallière (carte 5) ? Elle voudrait tant  
regagner ses faveurs, tout le monde  
le sait ! »

## Les jardins

La duchesse de la Vallière : « Oui,  
c'est moi qui ai glissé un billet au  
roi ! Je l'y flattais et lui demandais  
de m'inviter à monter dans sa  
calèche, en compagnie des dames,  
pour la promenade de l'après-midi  
dans les jardins. Nous sommes  
partis juste après le déjeuner. Mais  
la promenade a été quelque peu  
écourtée, car le roi a sauté de la  
calèche ! Je crains qu'il ne m'aime  
plus... Il a échappé à ses gardes  
du corps et nous l'avons vu trotter  
en direction du bassin de Neptune  
(carte 6) mais d'après la rumeur, il  
aurait été aperçu, seul, du côté de  
la petite salle de théâtre de la cour  
des Princes ! (carte 7).

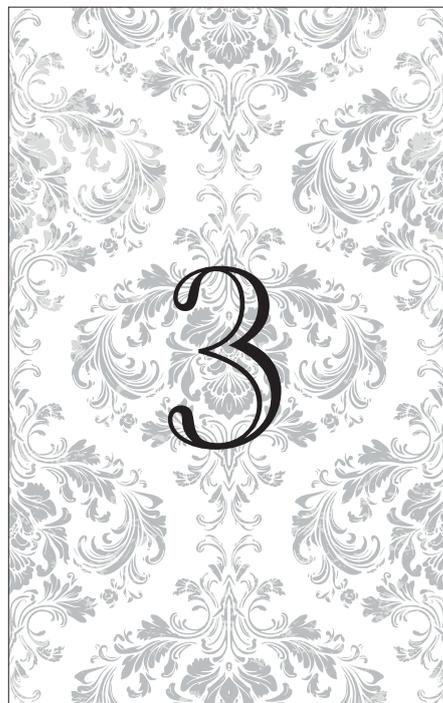
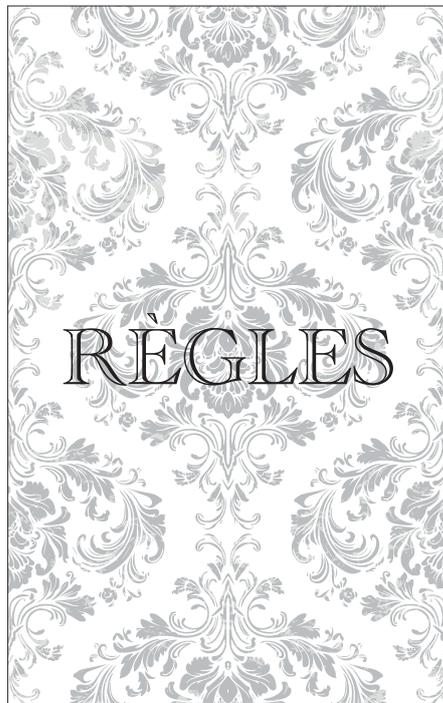
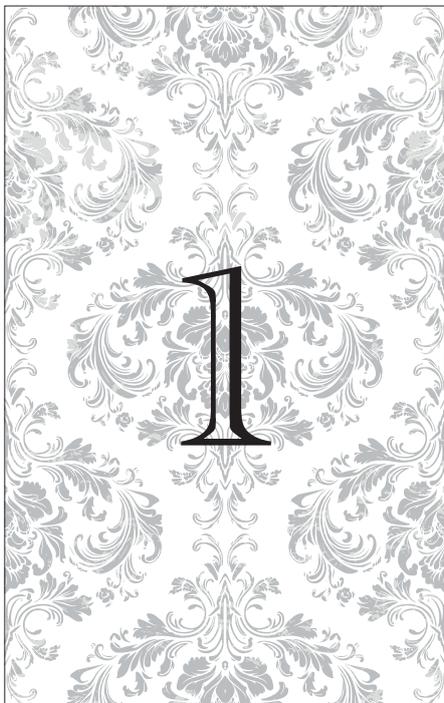
## Le bassin de Neptune

Le Nôtre : « Il y a bien eu une  
partie de Colin-Maillard cet après-  
midi, mais point de roi parmi  
les courtisans ! Si j'avais su qu'il  
était dans les parages, je lui aurai  
demandé son avis sur l'avancée des  
travaux du bassin... Admirez ce  
décor marin dédié à Neptune ! »  
Direction le petit théâtre de la cour  
des Princes (carte 7).

## Le théâtre de la cour des Princes

### BRAVO, TU AS RETROUVÉ LE ROI !

Molière : « Bien sûr, le roi est là.  
Je lui ai prêté un costume de l'une  
de mes comédies-ballets afin qu'il  
se promène incognito. Sire, on vous  
cherche ! Vous êtes attendus pour  
le souper ! (Tant pis pour les lettres,  
n'est-ce pas ?) »



PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES



## L'ENFANT ROI

### HISTOIRE

#### LA FRONDE EN BULLE

L'enfance de Louis est troublée par la Fronde, de 1648 à 1653, durant laquelle sa mère, la reine, et le cardinal Mazarin gouvernent. Très affecté par cette période, Louis XIV deviendra un roi absolu : c'est-à-dire que lui seul décidera des affaires du royaume !

Relie chaque narration historique, inspirée de l'épisode de la Fronde, avec le bon tableau.

J'AI À PEINE 5 ANS LORSQUE LE ROI MEURT. LA REINE ANNE ASSURE LA RÉGENCE, AVANT QUE JE SOIS EN ÂGE DE GOUVERNER.



C'EST MOI LOUIS XIV EN JUPITER, VAINQUEUR DE LA FRONDE ! J'AI 16 ANS. ET, BIENTÔT, COMME LE DIEU SOLIVERAIN, CE SERA MOI ET MOI SEUL LE ROI !



J'AI DIX ANS LORSQUE LA FRONDE ÉCLATE. DE GRAVES TROUBLES FRAPPENT MON ROYAUME. LA NOBLESSE CONTESTE L'AUTORITÉ DE MAZARIN....



VOICI LE DERNIER COMBAT DE LA FRONDE, AU PIED DE LA BASTILLE, ENTRE LA CAVALERIE DU PRINCE DE CONDÉ ET L'ARMÉE ROYALE. IL EST TEMPS DE METTRE FIN AUX RÉBELLIONS DES NOBLES !



PRÉNOM : .....



## UN ROI SPECTACULAIRE

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

### FRANÇAIS ET ARTS PLASTIQUES

#### LE ROI-SOLEIL

Relis l'épisode 7. Louis XIV est connu comme le Roi-Soleil, un roi rayonnant sur tous comme l'astre solaire. L'image du soleil, son emblème, est positive. Surligne les valeurs qu'on lui prête.

Il éclaire  
le monde

Il fait tomber  
la pluie

Il brille sur  
les cultures

Il « dissipe les  
ténèbres »

Il refroidit

Il réchauffe

Il fait de l'ombre

Louis XIV est également comparé au dieu Apollon, dieu grec de la lumière et des arts. Entoure-le.

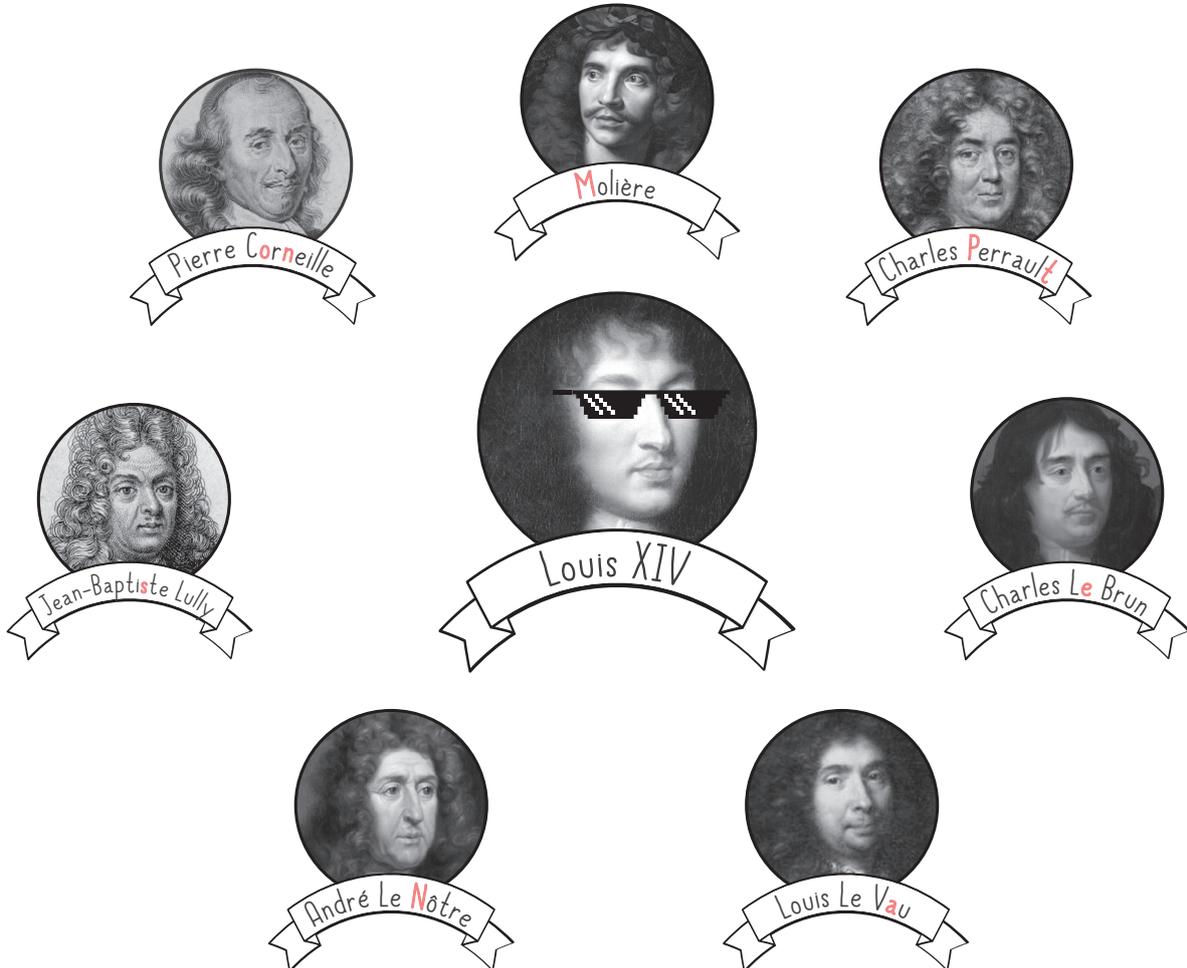


PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

## LE RÈGNE DES ARTS

Dans l'épisode 7, Lou parle de la passion de Louis XIV pour les arts et le spectacle ! Grand amateur de danse et de musique, il apparaît dès douze ans dans des ballets. Le Roi-Soleil veut que son règne soit éblouissant. Pour cela, il s'entoure d'artistes qui œuvrent à sa gloire !



L'amour du roi pour une certaine Athénaïs correspond à la partie la plus somptueuse et festive de son règne. Elle-même passionnée d'art, elle a soutenu des artistes talentueux !

Pour trouver son nom, remets en ordre les lettres passées en gras/couleur dans le nom des artistes : la marquise de \_ \_ \_ \_ \_ S P \_ \_

PRÉNOM : .....

# 3 VERSAILLES

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

## HISTOIRE

### LE QUOTIDIEN DU ROI

Louis, en construisant son personnage, montre que personne ne doit faire de l'ombre au Soleil... C'est lui le chef et tous veulent être dans sa lumière ! Relis le chapitre 8, où il est question d'« une journée avec Louis ».

Le plan de ce courtisan, qui doit faire attention à l'étiquette s'il ne veut pas être chassé de la Cour, a été déchiré. Aide-le en remettant en ordre la journée du roi.

Les appartements du roi et de la reine  
(reliés par la galerie des glaces)  
À 18h : \_\_\_\_\_

Les jardins  
À 15h : \_\_\_\_\_

La chapelle royale  
À 10h : \_\_\_\_\_

L'antichambre du Grand Couvert  
À 22h : \_\_\_\_\_

La chambre du roi  
À 8h30 : \_\_\_\_\_  
À 13h : \_\_\_\_\_  
À 23h : \_\_\_\_\_

Le cabinet du roi  
À 11h : \_\_\_\_\_

À placer :

Le lever  
La messe  
Le conseil

Le petit couvert  
La promenade  
La soirée

Le grand couvert  
Le coucher