



FICHE D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

SÉQUENCE
DE LITTÉRATURE
CYCLE 3



SUR LES TRACES DU FABULEUX TRÉSOR BRETON

Un roman écrit par Vanessa Pontet
et illustré par Sophie Barocas

PRÉSENTATION DU LIVRE

A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

Sur les traces du fabuleux trésor breton est un roman d'aventure de 270 pages présenté par son autrice comme une production cinématographique qui s'organise en trois grands épisodes, contenant chacun cinq à sept séquences.

Cette présentation originale du livre fait écho à l'histoire racontée par Vanessa Pontet dans son roman qui entremêle faits historiques et légendes bretonnes.

L'intrigue repose sur **le tournage d'une série réalisée par Gaspard Nerval au manoir de Kerdavid en Bretagne**, consacrée au comte de Sombreuil et à son fameux trésor caché.

Faustine, la fille de ce réalisateur, se retrouve au beau milieu d'une chasse au trésor. Elle est accompagnée d'un jeune comédien, nommé Mayeul, après leur rencontre avec les fantômes du comte de Sombreuil et de son domestique M. Brignon.

Entre korrigans et fantômes menaçants, cette quête s'avère plus difficile que prévue et est parsemée d'embûches !

Ce roman aux ressorts historique et fantastique convient à une étude avec **des classes de cycle 3, soit des élèves de CM2 ou de 6^e.**

B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES

L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève en **lecteur autonome** et de le guider vers **une lecture fluide** afin de développer des compétences de compréhension et d'interprétation.

Ainsi, la lecture de ce roman permettra aux élèves d'enrichir leur vocabulaire, de nourrir leur imagination et de développer leur connaissance du monde au vu des nombreuses références historiques. L'étude de cette œuvre de littérature de jeunesse favorise l'articulation des activités : lecture, écriture et oral. Elle répond donc aux exigences des programmes d'enseignement de cycle 3, **conformément aux prescriptions du Bulletin Officiel n°31 du 30 juillet 2020.**



QUELS ENSEIGNEMENTS ?

Ce roman permettra d'aborder tout au long de la lecture de nombreux enjeux littéraires et de formation personnelle mentionnés dans le bulletin officiel pour le CM2 et la 6^e :

FRANÇAIS : Lecture et compréhension de l'écrit

- **Héros/héroïnes et personnages** : le récit présente Faustine et Mayeul comme des héros en tant que personnages principaux de l'histoire et qui se révèlent comme tels tout au long de l'aventure à travers leurs actes et qualités. L'enseignant pourra guider ses élèves à **identifier les actes héroïques** des deux jeunes comédiens et à relever les qualités humaines dont ils sont porteurs.
De plus, la mise en avant de ces deux jeunes adolescents favorise une identification des élèves par leur proximité d'âge et leur univers (utilisation des réseaux sociaux), facilitant ainsi leur entrée dans la lecture.
- **Vivre des aventures** : ce roman donne à voir la longue chasse au trésor des deux héros, parsemée d'embûches. L'identification des différentes étapes les aideront à comprendre la dynamique de l'histoire, ainsi que le relevé des lieux qui favorisera le repérage spatial. Ils pourront également s'interroger sur **les modalités du suspense** dans le texte en identifiant les nombreux rebondissements présents.
- **Se découvrir, s'affirmer dans les rapports aux autres** : cette œuvre met en scène différents types de rapports que ce soit dans le cadre plus privé, au sein de la famille Nerval ou encore dans un cadre plus large à travers les réseaux sociaux. Faustine entretient une relation avec ses abonnés qui la suivent virtuellement dans ses aventures. Le récit est aussi centré sur la relation amicale qui se crée entre Faustine et Mayeul, où les péripéties renforcent cette entraide qui finit par les unir. Cette aventure commune leur permet de découvrir leurs capacités et de s'affirmer en tant que héros et individu. Lors de la lecture, les élèves seront amenés à **saisir les difficultés des apprentissages humains** : apprendre à accepter les divergences de points de vue.
- **La morale en question** : ce roman met en avant certaines valeurs portées par des personnages tels que le comte de Sombreuil : il s'est sacrifié pour ses hommes, Marion du Faouët « une Robin des bois » ou même Faustine et Mayeul qui prennent des risques pour sauver le tournage. Il sera intéressant de faire relever ces valeurs aux élèves et de s'interroger sur le sens de leurs actions.

HISTOIRE / GEOGRAPHIE

Les élèves poursuivent au cycle 3 la construction progressive et de plus en plus explicite de leur rapport au temps et à l'espace. Ainsi la lecture de ce roman permettra à l'enseignant de leur faire travailler les compétences suivantes :

- **Se repérer dans le temps** : construire des repères historiques avec le thème 1 du programme en abordant le passage à la République.
- **Se repérer dans l'espace** : construire des repères géographiques (support : carte de la Bretagne).

En sixième, le professeur de français pourra étudier avec les élèves cette œuvre de littérature jeunesse dans le cadre de la thématique suivante : **le récit d'aventure**. Les élèves étudieront **les caractéristiques du récit d'aventure** et ils analyseront **les procédés d'écriture** qui visent à tenir le lecteur en haleine.



RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE



Faustine, une jeune adolescente de 12 ans suit ses parents lors des vacances d'été en Bretagne. Ils se rendent **au manoir de Kerdavid à Saint-Pierre-Quiberon**, pour le tournage d'une série dédiée au comte Charles-Eugène Virot de Sombreuil, réalisée par son père, Gaspard Nerval.

Le comte de Sombreuil était un noble royaliste du XVIII^e siècle connu pour avoir cherché à renverser la République, et est mort ainsi pour ses idées mais surtout pour **l'immense trésor qu'il possédait et que personne n'a jamais retrouvé**.

Ce manoir qui semblait inintéressant va intriguer la jeune ado curieuse de tout.

C'est ainsi que **Faustine se lance à la recherche de ce trésor perdu** et qu'elle **fait la connaissance de Mayeul Sauvage**, un jeune comédien de 13 ans qui s'est installé dans le manoir lors du tournage.

Mais un soir, les deux adolescents font une rencontre étrange et effrayante avec **les fantômes du comte de Sombreuil et de son domestique M. Brignon**, qui apparaissent grâce au pouvoir des ondes.

Ces deux Immortels errent dans le monde des vivants depuis des siècles car **ils doivent retrouver le trésor caché par Brignon à la demande de son maître avant sa mort**. Mais c'est peine perdue car Brignon, ayant perdu la mémoire, a égaré ce coffre rempli de pièces d'or, de bijoux et des lettres écrites aux alliés anglais, **et ne peut donc plus le retrouver lui-même**.

Curieux d'en savoir plus sur ce trésor, **Faustine et Mayeul suivent les deux fantômes dans les oubliettes du manoir et se font emprisonner par le comte** qui leur ordonne alors de retrouver son trésor à sa place en les menaçant de saboter le tournage de la série.

Après ces menaces très sérieuses, **Faustine n'a plus d'autre choix que de partir en quête du trésor afin de sauver le tournage de son père**. Commence alors une longue enquête avec le suivi des indices que Faustine et Mayeul trouvent au fil de leur parcours qui n'est pas de tout repos.

Lors de leur aventure, **les deux héros peuvent compter sur l'aide des Korrigans**, des créatures de la forêt, et en particulier de **Poulpiket** qui leur porte secours plus d'une fois, et même d'autres Immortels.

Mais ils font également face à des obstacles dans leur quête que ce soient **des opposants beaucoup moins coopérants** : une Immortelle, **Marion du Faouët**, une brigande à la « Robin des bois » qui veut aussi s'emparer du fameux trésor, ou un domestique cupide qui trahit son maître. Brignon entrave l'enquête en envoyant **de faux indices à Faustine et Mayeul** afin de retrouver le trésor avant eux **à l'aide de Loïc Guéhenno**, le premier rôle de la série qui n'est autre qu'un descendant de Brignon lui-même, et de le garder ainsi pour eux.

Malgré ces fausses pistes, **Faustine et Mayeul arrivent enfin au trésor à l'aide d'un autre Immortel, Joseph Portier** qui les conduira à Kerjoseph au moulin de Kerrien ! Mais ils ne sont pas seuls à l'avoir trouvé, **Loïc et Brignon sont déjà sur les lieux** et ont le coffre dans les mains. Marion du Faouët ainsi que le comte arrivent à leur tour. Tous se retrouvent face à face et veulent s'emparer du trésor pour différentes raisons. À l'aide des Korrigans de la forêt, **Faustine réussit à récupérer le coffre des mains de Loïc et le remet enfin à son propriétaire**.

Sombreuil honore sa promesse et offre les pièces d'or à Marion, qui comme le raconte la légende bretonne en fera bon usage en les redistribuant aux plus démunis. Il ne récupère que ses chères lettres adressées à ses complices anglais lors de la Révolution.

Tous les Immortels peuvent enfin partir et reposer en paix et la série peut également se terminer. Quelques mois plus tard, **Faustine et Mayeul assistent à l'avant-première de la série en se promettant de partir en quête d'autres trésors historiques !**

ACTIVITÉS ENVISAGÉES

Les versions vierges des exercices proposés sont disponibles en fin de fiche.

À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

LECTURE

- Fiche d'identité du roman

L'enseignant proposera dans un premier temps de **réaliser une fiche d'identité du livre**.

Titre : **Sur les traces du fabuleux trésor breton**

Autrice : **Vanessa Pontet**

Illustratrice : **Sophie Barocas**

Éditeur : **Poulpe Fictions**

- À partir de la couverture

L'enseignant questionnera les élèves à partir de l'observation de la couverture du livre afin de **recueillir leurs hypothèses sur le contenu de l'histoire** avant de procéder à la lecture intégrale du roman. Il les guidera ainsi dans ce travail d'interprétation :

Devine le sujet du roman à partir de la première de couverture du livre.

- Observe l'illustration de la première de couverture et trouve des indices sur **le lieu où se déroule l'histoire** (Indice 1: aide-toi du titre).

L'histoire du roman se déroule en Bretagne.

- Puis identifie **les personnages principaux de l'histoire** : qui peuvent-ils être ?
Les personnages sont deux jeunes adolescents : une fille et un garçon au premier plan ; une créature-lutin en bas à gauche, et deux spectres de personnages avec un air menaçant au-dessus des jeunes.

- Trouve désormais sur l'illustration des indices sur **le sujet de l'histoire** : que raconte ce roman selon toi ? Aide-toi du titre.

Sur l'illustration, on voit une jeune fille qui tient une lettre à la main et semble inquiète, et un garçon qui semble surpris avec une montre connectée qui reflète les spectres des deux personnages du haut (air menaçant) + une créature qui sort des buissons : un lutin avec un accessoire de cinéma à la main.

Vérifie tes hypothèses à partir de la quatrième de couverture.

L'enseignant pourra lire aux élèves le résumé de la quatrième de couverture afin qu'ils **vérifient leurs hypothèses** en confirmant ou en infirmant les indices trouvés au départ.



À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Les élèves sont invités à répondre à des questions de lecture :

1. Pourquoi M. Brignon, le domestique du manoir de Kerdavid se lamente-t-il tous les soirs dans la séquence 1 de l'épisode 1 ?
M. Brignon a égaré le trésor de son maître, le comte de Sombreuil, lorsqu'il l'a caché et ne parvient plus à le retrouver.
2. Que vient faire la famille Nerval au manoir de Kerdavid en Bretagne (Faustine et ses parents) ?
Le père de Faustine, Gaspard Nerval doit tourner une série au manoir de Kerdavid, dont le héros est le comte de Sombreuil.
3. Quelle rencontre effrayante font Faustine et Mayeul un soir dans sa chambre ? Pourquoi ont-ils peur ?
Ils rencontrent M. Brignon et le comte de Sombreuil qui les attendent dans la chambre de Mayeul. Ils ont peur d'eux car ce sont des fantômes, ils sont morts depuis des siècles.
4. Comment Brignon et Sombreuil apparaissent-ils en tant que fantômes devant les autres ?
Ils apparaissent grâce au pouvoir des ondes (téléphone portable ou montre connectée de Mayeul).
5. Que demande le comte de Sombreuil à Faustine et Mayeul dans les oubliettes du manoir ? Comment les oblige-t-il à le faire ?
Il leur demande de retrouver son trésor à sa place en les menaçant de saboter le tournage de la série du père de Faustine.
6. Cite un personnage qui aide Faustine et Mayeul dans leur chasse au trésor puis un autre personnage qui s'oppose à eux dans leur quête.
Personnage qui aide (au choix) : Poulpiket, le moine, Joseph Portier
Personnage qui s'oppose (au choix) : Brignon, Marion du Faouët.
7. Pourquoi Brignon envoie de faux indices à Faustine et Mayeul lors de leur enquête ?
Il veut les induire en erreur pour les retarder dans leur enquête afin de s'emparer du trésor avant eux.
8. Qui trouve le trésor du comte en premier au moulin de Kerrien ? Qui d'autre arrive pour s'en emparer ?
Ce sont Brignon et son descendant Loïc Guéhenno qui trouvent le trésor les premiers mais Marion du Faouët veut aussi s'en emparer.
9. Qui aide Faustine à récupérer le coffre et à le remettre au comte ?
Il s'agit des Korrigans, des créatures de la forêt avec Poulpiket.
10. Comment se termine la chasse au trésor pour tous les personnages de l'histoire à la fin ?
Le comte récupère son coffre et ses lettres, et remet les pièces d'or à Marion du Faouët. Loïc a été ligoté par les Korrigans. Tous les Immortels disparaissent une fois le trésor restitué. Faustine et Mayeul ont accompli leur mission.



ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDE

Sur les traces du fabuleux trésor breton mêle des faits historiques qui ont eu lieu au XVIII^e siècle à des légendes bretonnes.

C'est pour cela qu'il serait intéressant de travailler sur cet entremêlement des aspects historique et fantastique. L'enseignant demandera aux élèves de retrouver dans le roman ce qui relève de l'Histoire d'une part (événements et personnages historiques) et tout ce qui renvoie au fantastique, aux légendes d'autre part et de les inscrire dans la carte mentale ci-dessous.

Un premier exemple de chaque sera donné par l'enseignant afin de s'assurer de la compréhension et de la distinction par les élèves des notions d'Histoire et de légende. (Fiche vierge jointe à la fin.)

HISTOIRE

Personnage historique : comte de Sombreuil : jeune officier royaliste du XVIII^e s.

Personnage historique : Marion du Faouët (Marie-Louise Tromel)

Lieux historiques : Kerdavid, Saint-Pierre-Quiberon

Événement historique : débarquement des soldats anglais et français sur la plage de Quiberon le 15 juillet 1795 : défaite des troupes royalistes contre les troupes républicaines.

Tentative de renversement de la République (septembre 1792) par la cheffe bretonne d'une troupe de brigands au XVIII^e s. pour rétablir la Monarchie.

Jugement de Sombreuil au manoir de Kerdavid en 1795 : condamnation à mort : exécution.

LÉGENDE / FANTASTIQUE

Fantômes des personnages : Immortels Sombreuil, Brignon, Marion

Créatures et habitants de la forêt : korrigans.

Eau miraculeuse du bassin des présages

Navire fantôme : « l'étrange équipage du golf »

Runes divinatoires magiques : pouvoir de prédire l'avenir (alphabet ancien)



VOCABULAIRE

Au vu des nombreuses références à l'univers cinématographique dans le roman, l'enseignant pourra faire relever aux élèves, le **lexique lié au cinéma** en classant les termes dans les différentes colonnes données dans le tableau suivant.

Métiers du cinéma	Accessoires du cinéma	Lieux propres au cinéma
• directeur de la photographie • réalisateur • comédien/acteur • costumier • maquilleur • figurant • équipe décoration	• projecteurs • costumes • perruque • caméra • micro • scénario	• scène de tournage • coulisses • décor • catering • loge • plateau



À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES

LECTURE

Cette activité permet de s'assurer de la compréhension des **rôles et des relations des personnages** de l'histoire par les élèves.

En CM2, l'enseignant pourra aborder uniquement les notions d'**opposants et d'adjuvants** face aux héros.

Et en 6^e, le professeur de français pourra envisager d'étudier avec les élèves le schéma actanciel du roman (un exemple de schéma actanciel est proposé pour les 6^e en fin de fiche).

ADJUVANTS POUR LES HÉROS Comment ils aident.	OPPOSANTS AUX HÉROS Comment ils s'opposent.
1. Le moine Julien Launay : un Immortel qui donne un indice à Faustine et Mayeul qui les aide à poursuivre leur enquête. Révélation de ce que lui avait confié Brignon. 2. Poulpiket : un korrigan qui les prévient du danger de la rune divinatoire, quelqu'un leur veut du mal et leur explique qu'il s'agit d'un faux indice. Il les aide au moulin à récupérer le coffre des mains de Loïc. 3. Joseph Portier : un Immortel qui emmène les deux héros à Kerjoseph, au moulin de Kerrien où est situé le trésor, il les aide à achever leur quête.	1. Brignon : un Immortel, domestique du comte qui envoie de faux indices à Faustine et Mayeul pour les ralentir dans leur enquête et trouver le trésor avant eux. 2. Marion du Faouët : une Immortelle brigande qui veut s'emparer elle aussi du trésor et poursuit ainsi les deux héros. 3. Loïc Guéhenno : acteur de la série (rôle du comte) qui s'est allié à Brignon pour retrouver le trésor avant Faustine et Mayeul.



UN PEU D'HISTOIRE



ÉCRITURE

À l'aide des pages 52 et 53 du roman et de leurs connaissances en histoire, les élèves devront rédiger un paragraphe sur les principales différences entre les deux régimes politiques cités, la Monarchie et la République.

Cet exercice leur permettra de développer des capacités rédactionnelles et leur offrira l'occasion de se confronter à un écrit dit de réflexion.

Cette activité d'écriture constitue de plus un support de travail afin de traiter en parallèle le thème 1 du programme d'histoire de CM2 : « Le temps de la République ». Les élèves se familiariseront ainsi avec les concepts de la République.

POUR ALLER PLUS LOIN

DÉBAT

À partir de l'exemple de Faustine qui utilise les réseaux sociaux dans le roman (MOA) pour informer ses abonnés de l'avancement de l'enquête, l'enseignant pourra ouvrir une discussion en classe sur les avantages et les inconvénients de l'utilisation des réseaux sociaux par les jeunes :

« Êtes-vous pour ou contre l'utilisation des réseaux sociaux chez les jeunes ?
Quels en seraient les avantages et les inconvénients selon vous ? »

RECHERCHE HISTORIQUE

En prolongement de la lecture de cette œuvre, il est question de demander aux élèves d'effectuer une recherche sur un personnage historique de leur choix : un personnage qui a marqué l'Histoire de France tel le comte de Sombreuil par ses idées et/ou ses actes. Puis de le présenter en classe sous la forme d'une affiche par exemple.



PRÉNOM :

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES



À LA DÉCOUVERTE DU LIVRE

LECTURE

- Fiche d'identité du roman

Complète la fiche d'identité du livre.

Titre :

Autrice :

Illustratrice :

Éditeur :

- À partir de la couverture

Observe l'illustration de la première de couverture et trouve des indices sur **le lieu où se déroule l'histoire** (Indice 1 : aide-toi du titre).

.....

Puis identifie **les personnages principaux de l'histoire** : qui peuvent-ils être ?

.....

.....

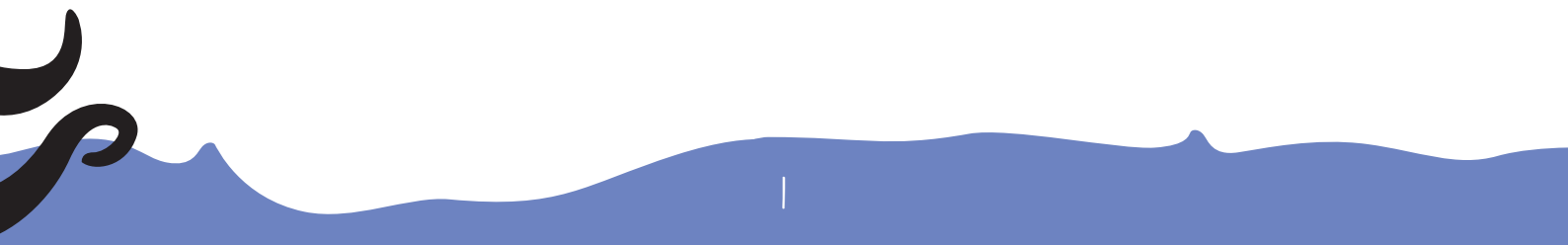
Trouve désormais sur l'illustration des indices sur **le sujet de l'histoire** : que raconte ce roman selon toi ? Aide-toi du titre.

.....

.....

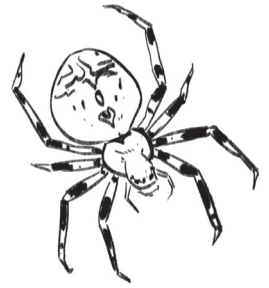
Vérifie tes hypothèses à partir de la quatrième de couverture.

Après avoir écouté ou lu le résumé de la quatrième de couverture, quels indices de l'illustration trouvés au début retrouves-tu ici ?





À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE



COMPRÉHENSION ÉCRITE

Réponds aux **questions suivantes** :

1. Pourquoi M. Brignon, le domestique du manoir de Kerdavid se lamente-t-il tous les soirs dans la séquence 1 de l'épisode 1?

.....

.....

2. Que vient faire la famille Nerval au manoir de Kerdavid en Bretagne (Faustine et ses parents)?

.....

.....

3. Quelle rencontre effrayante font Faustine et Mayeul un soir dans sa chambre? Pourquoi ont-ils peur?

.....

.....

4. Comment Brignon et Sombreuil apparaissent-ils en tant que fantômes devant les autres?

.....

.....

5. Que demande le comte de Sombreuil à Faustine et Mayeul dans les oubliettes du manoir?

.....

.....

PRÉNOM :

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

6. Comment les oblige-t-il à le faire ?

.....

.....

7. Cite un personnage qui aide Faustine et Mayeul dans leur chasse au trésor puis un autre personnage qui s'oppose à eux dans leur quête.

.....

.....

8. Pourquoi Brignon envoie de faux indices à Faustine et Mayeul lors de leur enquête ?

.....

.....

9. Qui trouve le trésor du comte en premier au moulin de Kerrien ? Qui d'autre arrive pour s'en emparer ?

.....

.....

10. Qui aide Faustine à récupérer le coffre et à le remettre au comte ?

.....

.....

11. Comment se termine la chasse au trésor pour tous les personnages de l'histoire à la fin ?

.....

.....



ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDE

Le roman mêle **des faits historiques** à des légendes bretonnes qui relèvent plutôt de l'**univers fantastique**. À toi de retrouver dans le récit le **plus d'éléments possibles** correspondant à l'Histoire, que ce soient des événements ou des personnages historiques ou tout ce qui renvoie aux légendes bretonnes. Tu placeras tes éléments autour de la bulle qui convient.

HISTOIRE

LÉGENDE / FANTASTIQUE

VOCABULAIRE : « ET ACTION ! »

Sur les traces du fabuleux trésor breton contient de nombreuses références à l'univers cinématographique. Relève dans le roman autant de termes que tu pourras en lien avec le cinéma et classe-les dans les colonnes du tableau ci-dessous. Il te faudra en trouver au moins 5 par colonne.

Métiers du cinéma	Accessoires du cinéma	Lieux propres au cinéma
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		





À LA DÉCOUVERTE DES PERSONNAGES

LECTURE

Faustine et Mayeul ont une enquête à accomplir. Dans le roman, certains personnages les aident à réussir cette chasse au trésor mais d'autres s'opposent à eux et leur mettent des bâtons dans les roues. **À toi de classer ces personnages** soit dans la colonne des adjuvants (qui aident) soit dans la colonne des opposants (les adversaires). Tu expliqueras pour chacun d'entre eux comment ils aident ou s'opposent aux héros dans leur quête.

ADJUVANTS POUR LES HÉROS Comment ils aident.	OPPOSANTS AUX HÉROS Comment ils s'opposent.
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

PRÉNOM :

FICHE À
DESTINATION
DES ÉLÈVES

4 UN PEU D'HISTOIRE

ÉCRITURE

À l'aide des pages 52 et 53 du roman et de tes connaissances en histoire, explique en rédigeant un court paragraphe, ce qui distingue une Monarchie d'une République.

DÉBAT

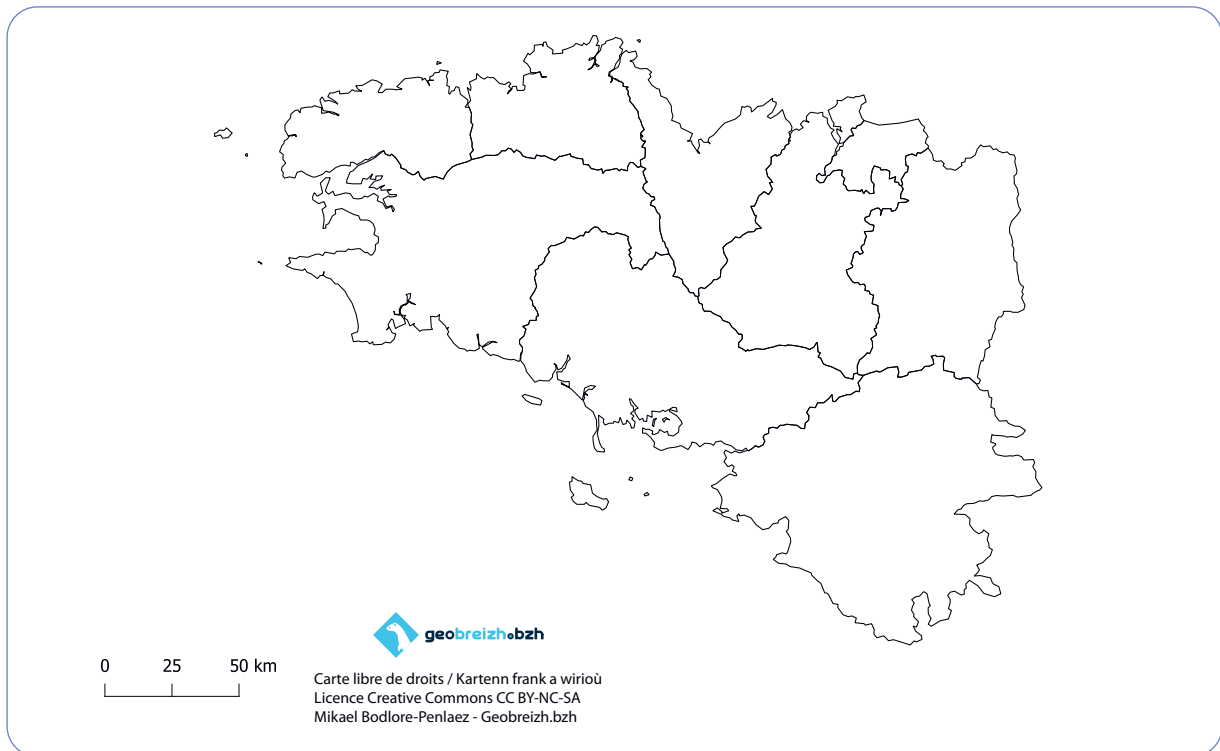
Que penses-tu de l'affirmation de Faustine à la page 52 du roman : « vraiment pas de quoi insister pour faire revenir un roi » ? Es-tu d'accord avec ce propos ? Pourquoi ?

Justifie ton avis en expliquant avec tes propres mots.

5 GÉOGRAPHIE : VISITONS LA BRETAGNE !

Sur la carte de la Bretagne ci-dessous, place les éléments suivants en t'aidant de la page 4 du roman :

Quimperlé – Kersalut – Clohars – Portivy – Saint-Pierre-Quiberon – Océan Atlantique.



LE SCHÉMA ACTANTIEL (OU ACTANCIEL)

