



## TARZAN, PONEY MÉCHANT

Une histoire écrite par Cécile Alix  
et illustrée par Louis Thomas

Fiche réalisée par Magalie Lebot, professeur des écoles à Paris.  
Maquette : Axel Mahe. © Éditions Poulpe Fictions. Illustrations du dossier par Louis Thomas.

## A PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE AUX ENSEIGNANTS

*Tarzan, poney méchant* est un ouvrage de littérature de jeunesse contemporaine, accessible à des élèves de **CM1, de CM2 et de 6<sup>ème</sup>**.

Il est composé de **25 chapitres** : 23 + 2bis + 9bis

Il s'agit d'un récit **humoristique** narrant **les aventures d'un poney**. L'histoire est racontée par Tarzan, lui-même, poney Connemara blanc, placé en pension dans le centre équestre des Edelweiss par ses propriétaires contraints d'aller vivre en Nouvelle-Calédonie pendant une année.

## B INTÉRÊTS PÉDAGOGIQUES DU ROMAN CONFORMÉMENT AUX PROGRAMMES :

Lire *Tarzan, poney méchant* permet à l'enseignant de :

« Confronter les élèves à des textes, des œuvres et des documents susceptibles de développer leur bagage linguistique et en particulier leur vocabulaire, de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances et leur culture. »

Conformément aux prescriptions du **Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015, consacré aux programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège, entrés en vigueur à la rentrée 2016.**

### QUELS ENSEIGNEMENTS ?

#### 1) « Français, lire »

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

*L'enseignant propose à l'élève d'entrer dans un récit dont le narrateur est un poney, ce qui le contraint à inférer un certains nombres d'informations. Il découvre au fil du récit de l'animal une somme d'informations sur les personnages secondaires ; il construit, au fil de la lecture, une compréhension globale et fine de l'histoire.*

- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines

*Tarzan, poney méchant permet à l'enseignant de travailler en sciences et technologie sur le thème du vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent. L'enseignant fait entrer l'élève dans l'univers des centres équestres et lui*



*donne envie d'en apprendre davantage sur les équidés, l'hippologie. L'élève enrichit sa culture personnelle sur un thème accessible.*

#### 2) « Enseignement moral et civique »

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

*L'enseignant, en choisissant ce roman, permet à ses élèves une réflexion sur l'intérêt général et l'intérêt particulier à partir d'un récit mettant en scène un héros auquel les élèves peuvent s'identifier.*

*Tarzan aurait pu s'enfuir sans se soucier des petites filles, pourtant, il va leur venir en aide et faire preuve d'empathie et assumer de grandes responsabilités.*

*Cette analyse permettra l'exercice du jugement critique préconisé dans les nouveaux programmes.*

## C RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE

La narration débute avec le départ de Tarzan en van vers le centre équestre, puis décrit son arrivée, ainsi que les premiers jours passés aux Edelweiss. Au fil de l'histoire, le lecteur fait la connaissance des soigneurs, de quelques enfants fréquentant régulièrement le centre ainsi que des autres équidés pensionnaires.



Installé aux Edelweiss contre son gré, Tarzan nous fait part de ses velléités de fugue, quand un évènement va changer la donne. Une colonie s'installe pour quelques jours dans le centre. Une randonnée est organisée : l'occasion rêvée pour le poney de s'enfuir et de partir à la recherche de son ami Noé.

Mais Tarzan n'est pas le seul être contraint et forcé à participer aux activités des Edelweiss. La cavalière qu'on lui a imposée, Jeanne, dite la boulette, a les mêmes projets d'évasion que Tarzan. Talonnée par Lily-Rose, petite fille poltronne mais attachante, Jeanne décide de faire une fugue.

Malheureusement, tout ne se passe pas comme prévu : les deux fillettes sont prises en chasse par un chien de berger. Tarzan, qui a réussi, lui aussi à s'échapper de son enclos, s'interpose vaillamment entre la bête féroce et les deux enfants.



Après un court séjour dans les montagnes, Tarzan confie les deux fillettes au père Borel, un fermier de la région et poursuit son chemin pour retrouver Noé. Jeanne lui crie qu'elle l'aime lorsqu'il s'enfuit.



Tout est bien qui finit bien : Tarzan se raisonne et décide de rentrer aux Edelweiss, touché par la déclaration d'amour de Jeanne.

Il y goûtera un séjour paisible dans l'attente du retour de son ami Noé.

## D POUR ENTRER DANS LE RÉCIT...

### CHAPITRE I « JE DÉTESTE LE VAN. »

Ce premier chapitre suscite immédiatement l'intérêt et la curiosité du lecteur par le choix de l'auteur d'un narrateur interne (je), dont on ignore tout :

- qui est-il, s'agit-il d'un être humain ?
- qui est « le bonhomme » ?
- que sont les Edelweiss ?
- pour quelle(s) raison(s) s'y rendre dans un van ?
- qui est Noé ?

À charge pour le lecteur de glaner les indices semés par l'auteur :

- touffe de pissenlits en fleur sous mon nez
- engin du diable pour transporter des chevaux
- sabot de bois, sabot de fer
- des bipèdes
- mon pré



## RÉPONSES AUX EXERCICES PROPOSÉS AUX ÉLÈVES (p.5-8)

### L'HISTOIRE

#### Exercice 1)

Proposition 3 : Tarzan, un poney, raconte ses aventures dans le centre équestre des Edelweiss. Son ami Noé a dû l'y placer car il est allé vivre, avec ses parents, en Nouvelle Calédonie pendant un an.

#### Exercice 2)

##### Tarzan

Il est le narrateur du roman. Ce prénom signifie «peau blanche» en mangani.

##### Noé

C'est l'ami de Tarzan. Avec sa famille, il est allé vivre une année en Nouvelle Calédonie. C'est à ce personnage qu'appartiennent les allumettes, le réchaud et les provisions.

##### Nadège

Elle a accueilli Tarzan aux Edelweiss. Son cheval s'appelle Arfang.

##### Leïka

Ce poney porte une tache blanche sur le front. C'est le nom de l'animal monté par Lily-Rose.

##### Lily-Rose

Elle a suivi la boulette lors de sa fugue. Elle trouve que sa ponette ressemble à une princesse.

##### Jeanne

Sa grand-mère lui a offert ce stage d'équitation pour son anniversaire. Tarzan l'a surnommée «boulette».

##### Sixtine

Elle porte une casaque qui coûte 300€. C'est une peste.

#### Exercice 3)

**Vrai :** 3 ; 7 ; 8 ; 10

**Faux :** 1 ; 2 ; 4 ; 5 ; 6 ; 9

#### Exercice 4)

Tarzan a décidé de retourner aux Edelweiss au lieu de chercher Noé. Il finit par apprécier la vie au club.

Tarzan se sent libre.

### LE SAVAIS-TU ?

#### Exercice 1)

##### Tarzan :

poney Connemara (image 2)

##### Dans le pré :

Percheron (image 1)

##### Dans le pré :

pones Shetlands (image 3)

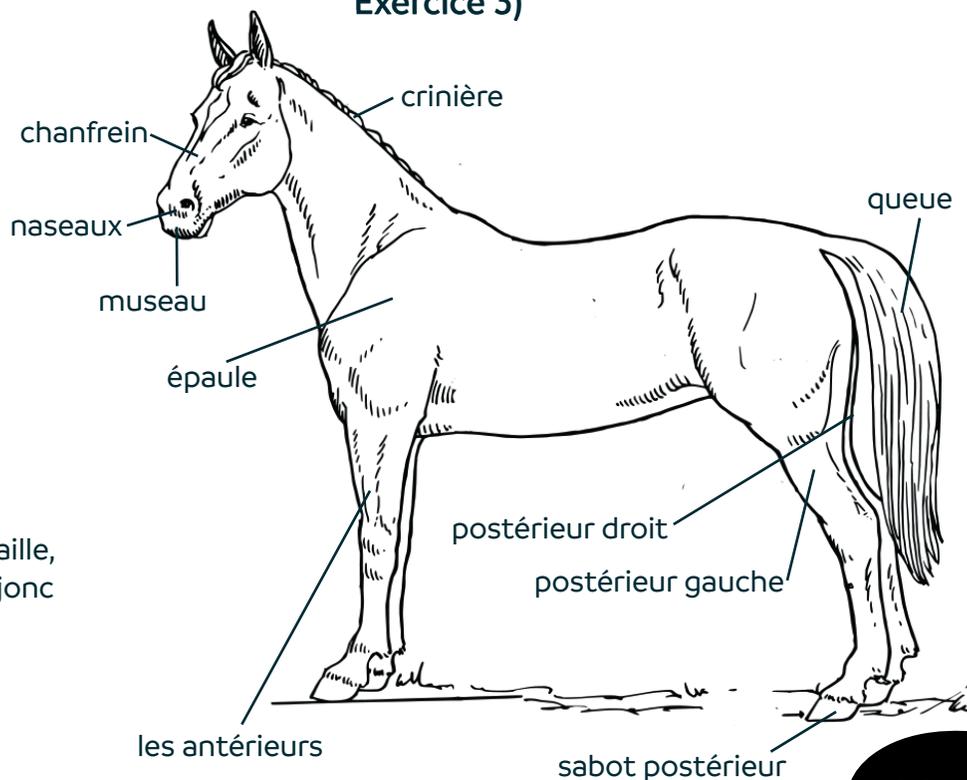
##### Arfang :

cheval pur-sang (image 4)

#### Exercice 2)

- Les poneys sont plus petits.
- Il est blanc.
- Pissenlits, aiguilles de pin, foin, paille, avoine, trèfle, sorbet, feuilles d'ajonc séchées
- 2, 3, 6, 5, 1, 4
- L'étrille
- Le licol
- Le cure-pied

#### Exercice 3)



PRÉNOM : .....

FICHE À  
DESTINATION  
DES ÉLÈVES

# L'HISTOIRE DE TARZAN, PONEY MÉCHANT



**COLORIE LE TEXTE QUI, SELON TOI, RÉSUME LE MIEUX LE ROMAN TARZAN, PONEY MÉCHANT :**

Noé, un adolescent, raconte qu'il a dû confier son poney Tarzan au centre équestre des Edelweiss car il était très méchant. Il est ensuite allé en Nouvelle Calédonie avec ses parents.



Tarzan, un poney, raconte qu'il était si désobéissant que son ami Noé a dû le confier au centre équestre des Edelweiss afin qu'il puisse être lavé et dressé. L'adolescent est ensuite parti vivre en Nouvelle Calédonie.

Tarzan, un poney, raconte ses aventures dans le centre équestre des Edelweiss. Son ami Noé a dû l'y placer car il est allé vivre, avec ses parents, en Nouvelle Calédonie pendant un an.



**COLORIE DE LA MÊME COULEUR CE QUE TU SAIS DE CES PERSONNAGES.**

Tarzan

Sixtine

Jeanne

Noé

Nadège

Lily-Rose

Leïka

Elle a suivi la boulette lors de sa fugue.

Tarzan l'a surnommée « boulette ».

Sa grand-mère lui a offert ce stage d'équitation pour son anniversaire.

C'est le nom de l'animal monté par Lily-Rose.

Il est le narrateur du roman.

Elle a accueilli Tarzan aux Edelweiss.

Ce poney porte une tache blanche sur le front.

C'est l'ami de Tarzan. Avec sa famille, il est allé vivre une année en Nouvelle Calédonie.

Ce prénom signifie « peau blanche » en mangani.

Elle porte une casaque qui coûte 300€.

Elle trouve que sa ponette ressemble à une princesse.

C'est une peste.

Son cheval s'appelle Arfang.

C'est à ce personnage qu'appartiennent les allumettes, le réchaud et les provisions.





**3** RÉPONDONS PAR VRAI OU FAUX  
À CES AFFIRMATIONS.

	VRAI	FAUX
1) Tarzan est heureux aux Edelweiss.		
2) Tarzan sympathise avec les autres chevaux et poneys du centre équestre.		
3) Les Edelweiss accueillent une colonie.		
4) La cavalière de Tarzan, Jeanne, adore l'équitation.		
5) Jeanne et Sixtine s'enfuient du campement en pleine nuit.		
6) Les deux fillettes sont poursuivies par un mouton furieux.		
7) Un orage éclate dans la nuit, Tarzan conduit les fillettes dans une grotte.		
8) Tarzan emmène les fillettes chez le père Borel.		
9) Les fillettes, saines et sauvées, retournent au centre avec Tarzan.		
10) Jeanne crie « Je t'aime » à Tarzan.		

**4** TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN....  
COMMENT SE TERMINE L'HISTOIRE ?

Tarzan a décidé de .....

.....

Il finit par .....

.....

Tarzan se sent .....

.....



PRÉNOM : .....

# LE SAVAIS-TU ?



Dans ce roman, l'histoire est inventée de toutes pièces... Un poney qui parle, tu as déjà entendu ça ? Bien sûr que non. Cependant, tu as rencontré au fil de ta lecture des termes techniques utilisés en **hippologie** (étude, connaissance de la morphologie du cheval, appliquée à son emploi, son hygiène et son entretien). Tu as également rencontré différents noms de races de chevaux ou de poneys.

## EXERCICE 1

À l'aide des indices donnés dans le roman, relie chaque photographie à la race d'animal à laquelle elle correspond et dont tu trouveras les noms dans le livre.



**Tarzan**  
poney

**Dans le pré...**  
cheval

**Dans le pré...**  
2 poneys

**Arfang**  
cheval

Race : .....  
Indices : page 57

Race : .....  
Indices : page 45

Race : .....  
Indices : page 45

Race : .....  
Indices : page 33, 136

## EXERCICE 2. RÉPONDS AUX QUESTIONS

- Tarzan n'est pas un cheval, mais un poney. Sais-tu ce qui différencie un cheval d'un poney ? Tu trouveras un indice page 22.

.....

- Tarzan a une particularité qui le différencie des autres poneys de sa race, laquelle ? (chapitre 9)

.....

- Quels sont les mets favoris de Tarzan ? Entoure les bonnes réponses. (chapitres 1, 6, 7, 10, 12, 20)

**Boutons  
d'or**

sorbet

trèfle

**Aiguilles  
de pin**

**Feuilles  
d'ajoncs  
séchées**

foin

bégonias

avoine

paille



- Le cheval produit un son particulier lorsqu'il est effrayé, quel est-il ? (chapitre 7)

.....

- Tu as appris grâce à ce roman à préparer un poney pour la promenade. À l'aide du chapitre 12, remets dans l'ordre les étapes de cette préparation et réponds aux questions.



	Fixer la longe
	Positionner la selle et la fixer
	Curer les sabots
	Placer le tapis sur le dos de l'animal
	Enfiler le harnais
	Brosser l'animal

- Donne le nom de la brosse utilisée pour préparer un cheval ?

.....

- Quel est l'autre nom du harnais ?

.....

- Avec quel objet cure-t-on les sabots d'un cheval ?

.....



### EXERCICE 3. COMPLÈTE LE SCHÉMA

Au fil de ta lecture, tu as découvert l'anatomie du cheval à l'aide des termes suivants : **chanfrein** (p54, p125), **naseaux** (p25), **sabot postérieur** (p22), **épaule** (p33), **crinière**, **museau**, **queue** (p69), **postérieur droit**, **postérieur gauche** (p156), **les antérieurs** (p174). Essaie de les placer sur ce schéma :

